

indies movie news

次回の インディーズムービーステーション は
11月24日(日)開催です!

■さて、多月のおどころは?■



本当に、懐かしく胸騒ぐ冒険映画です! ちょっと古典的な冒険の演出も、手塚治虫を思わせて、まさに正当派といった感じです。

この世の裏側の世界「ヒナラギ」その世界には「ラー」というエネルギーが満ちており、それを操る支配者ジャバジャーと、それに抵抗する人々がいた。「三つの月が重なり合うとき、災いが訪れ、人々は心を失い、世界は永遠の闇に閉ざされるであろう」その運命の日、二日後に迫っていた! これですよ、これ!

公開は91年(撮影は86年)、公開以降、幻の名作としてインディーズ映画ファンに語り継がれた作品で、監督の水谷しゅん氏は、現在テレビ番組の制作など、映像のプロとして御活躍中。原作、撮影、特撮、音楽や美術など、様々な分野も手掛けていらっしゃいます。スタッフの数が多からとか、制作費がどうの、特撮がどうのといった一面的なことではなく、自分の表現したい物を努力して表現する潔さが観客を捉えてはなさぬ名作です。

■「ほしのこえ」 各界からの反響■

「今、初めて自分の世代が乗り越えられていくかもしれないという予感にワクワクしている」(批評家 大塚英志)
「この物語はパソコンというツールを使って、ごく少数で作られている。しかし、これを見る時、むしろ思い知らされるのだ。何れを作るのは道具ではなく、それを使う人間なのだ」(「ああっ女神さまっ」漫画家 藤巻健介)
「今のアニメの現場で仕事をしている人間は、反響するにしろ、共感するにしろ『ほしのこえ』は絶対見ておくべき資料です」(「オーバーマン キングダム」アニメ監督 野野村浩将)
「極めて完成度の高い作品だと思います。新海監督はあらゆる意味で新世代の作り手という印象を受けました」(「夢の窓」プロデューサー 高橋雄)
「この知られざる才能は、世界に届く存在だ!」(東京新聞 石原慎太郎)

「ほしのこえ」

先月の公開で反響が大きかったので、今回も紹介せざるをえませんが、話題の作品であるのは間違いないようです。廉価版のDVDも発売されて、もう騒ぎも一段落と言った感じではありますが、今回上映させて頂くのは音声別のバージョンで、廉価版をお買いになった方も楽しめるようになっております。(また、新海監督のファンにはちょっとしたおまけが楽しめるかも? ...詳しくは下記を.....)
細かい情報や制作環境などは、当日会場にて配布のプリントを見て頂くとして、今回は、各界からのコメントを御紹介させていただきます。

「インディーズムービー」単行本化!

■「インディーズムービー」12年の歩みと、「おすすめ」全データの収録された本を発行予定です。仙台の映像作家のデータや、撮影&上映スポット情報なども盛り込めればと思っています。
■「在仙大学映画フィルムフェスティバル20年のあゆみ」「在仙インディーズ映像イベント資料集」なども同時収録予定。現在資料整理中です。
■定価は1000円前後予定。(発行/リアスフィルム)協力して下さるスタッフを募集中です。
■詳しいお問い合わせや、御予約は、当日会場または奥付のアドレスまで。
(値段はもう少しかかるかもしれませんが。)とりえず、今回も会場でお待ちしております!

「インディーズムービー」欠番号・捜索中!

・現在未発見なのは/96年2月号(印刷色のため使用不可能)
98年12月号(裏面未発見・この号のみB5版)/99年9月号(表裏未発見)の3号。
お手持ちの方は、ぜひ裏面お問い合わせ先まで御一報お願いいたします。
ささやかですが、御礼をさせていただきます。どうぞ宜しくお願いいたします。

シークレット上映?

・今回の上映会の仮テーマは「**繪巻ファンタスティック映画**」
と言うことで、一風変わった味わいの作品や、幻の名作といった作品を集めたいと思っています。ちなみに、今回はひさびさにシークレット上映もあり!! 通好みな作品を御用意できればいいのですが.....(80年代にインディーズ映像の洗礼を受けた方には懐かしい映像を準備中です。)
事前に「こんな物も見たい」というメールをいただければ、できるだけ準備いたします。御希望の方は奥付のメールアドレスまで御一報下さい!



詳しくは当日までのご楽しみです!

プラネット映画祭 2003/参加作品募集

■対応がしっかりした映画祭で、上映の機会も多いと評判! いかがでしょうか? 締め切りは11月22日(金)必着!

本年度も大阪・森之宮 プラネットステーションでは、来年2003年2月21日(金)~23日(日)に開催される『プラネット映画祭2003』の上映作品を募集いたします。募集内容は全国から年齢、国籍(地域)、ジャンルを問わず作品を募集し、その中からいままに自主映画を観たことのない人たちをターゲットとして、次も「自主映画を観たい!」と思っただけのような質の高い作品を検討し上映します。しかし、観に来ていただけるお客さんの『おもしろい!』と思う価値基準は様々なので、できるだけ映画祭での上映作品のジャンルも様々な作品が上映できるようにプログラムを組みます。映画祭当日お客さんにプラネット映画祭で上映される作品を全て観ていただいたら、必ず1本は自分の価値観に合う作品に出会えるようにと考えています。
◎応募資格 ◎応募作品規定 ◎応募方法 ◎応募用紙など、詳しい募集要項については下記のWebをご覧ください。それでは、みなさまからのご応募こころまちにしております。
<http://www.mydome.or.jp/pla-sta/pcf.htm>



■原簿より補足/応募用紙はHPよりDL
VHSテープ(コピー)による応募で、細かい制限は特にないので、まずは応募してみてもいいかと。

持ち込み情報

「ぴあフィルムフェスティバルin仙台」

11月1日から4日まで、せんだいメディアテーク7階スタジオシアターで開催されます。今年は、700本以上の一般公募作品から選ばれたアワード作品20本と、日本映画の特集です。アワード作品の選定には私も関わっています。(年末年始に敬愛状態で作品を100本以上観ました...) 仙台からの応募は2作品とまだまだ欲しい状態ですが、これからの才能を発掘するべくぜひご覧ください。チケットは、メディアテーク1階ナディップビス、チケットぴあ、ファミリーマートなど(Pコード677-664)で発売中です。(せんだいメディアテーク/小川さんより)



▲風間志保監督「火星のカノン」 ▲川倉 晃監督「IKKA: 一撃」

ここしば5くのインディーズ情報

10/19(日) (不発表)
宮城学院女子大学 学園祭
「プロミス」上映会
(自主制作映画も上映された模様。)
詳しくは
問い合わせ/

12/24(火)「リアスフィルム・クリスマス/10周年FINAL!」



8mm映画上映やライブなど、夜8時頃から開始。寒いのであたたかい格好で、グリラなので逃げやすい格好で来ること。時間は直前変更もあり? 詳しくは/

03/1~3月 仙台シネアスト「i・シアター」3ヶ月連続開催!

詳しい情報は、配布中のフリーペーパーや、下記のアドレスに!! (あべ)



▲上映予定/音楽映画「ウィッチクローズ」より

あなたの映画を上映しませんか? ヒックアップ上映!

●「インディーズ」の上映前後のあいた時間を利用して、作品を上映したいという監督さんを募集しております。1/当日の上映会の運営をお手伝いしていただける方。2/上映作品の宣伝及び上映を御自分でできる方。...という2点が条件となります。基本的にどんな作品でも上映できるのですが、一応事前にスタッフに内容確認させていただけると助かります。くわしいお問い合わせは、奥付の住所までお願いします!

インディーズムービー・ステーション 上映会場についてのおわび

・会場のAVルームは、定員35名の小さな部屋で、「場所が分かりにくい」「背もたれがなくて見にくい」いった意見が聞かれます。大変申しわけございませんが、どうか御容赦下さい。
・不安な方は事前のお問い合わせをお願いいたします。

《記事・企画・情報募集中》

○映画スタッフ・キャストの募集など。作品のキャスト・スタッフ募集など。出演希望の方も良いかもしれません。
○情報募集 映像を制作している方や、上映会の情報など、「インディーズ・ムービー」に掲載する情報を募集しています。

インディーズムービーステーションの上映システム



A: 11月作品 B: 1月作品

RIASFILMでは、イデバグ映画をより多くの皆さんに鑑賞していただくため、日程の都合がつかずご来場いただけない方などのために、作品群を翌々月も上映しておりますのでお気軽にご来場ください。
ただし、かなりアバウトなタイムテーブルですので、当日急な変更などがあるかもしれませんが、どうか広い心でお許し下さい。ほんとにすいません。

■主催/リアスフィルム(きしなみ) 当日上映の在仙台作家の作品を募集しています。問い合わせ/ (きしなみ) スタッフも募集してみます。特に新聞作ってくれる方。