

おひさしぶりです。暫定復刊です。

御覧えておいでの方はいらっしゃいますでしょうか?御無沙汰しております。
昨年度限りの予定の「インディーズムービー・ステーション」のために、また、来年春の発行を
予定している「仙台インディーズムービーメーカー/資料本」の発行準備のために、取りあえず
暫定で復活することとなりました。よろしくお願いたします。

「インディーズムービー」単行本化!

■「インディーズムービー」12年の歩みと、「おすすめ〜」全データの収録された本を発行予定
です。仙台の映像作家のデータや、撮影&上映スポット情報なども盛り込めればと思っています。
■「在仙大学映画フィルムフェスティバル20年のあゆみ」も収録予定。
■定価は1000円前後予定。(発行/リアスフィルム)協力して下さるスタッフを募集中です。
■詳しいお問い合わせや、御予約は、当日会場または奥付のアドレスまで。
(値段はもう少しかかるかもしれません。)とりあえず、今回も会場でお待ちしております!!

■すでにインディーズの情報や技術に関しては、こんな紙媒体が何の役にたつ?といった感じ
ではあります。逆にここ数年で思ったんですが、Web上の情報は残らないですね・・・
ふと気付くと先週末であったページがなくなったり、リンク切れだったり・・・
どこで何が起きたのか(イベントなり、事件なり)が系統立って記録されないと、今後何かを
起こす判断材料が残らないと思うわけです。頼まれもしないことですが(笑)、
■今後まとめて残すことを前提に、監督や作品、イベント等を紹介させて頂こうと思っています。

smtシネマ特別企画

ショートピース! 仙台短編映画祭

○今年で2年目の仙台短編映画祭。おなじみ矢口史靖&
鈴木卓磨監督のワンピース映画や、各国の短編映画に加
え、今回は募集が集まったコンペティション作品の上映
や、1日だけの限定開店「ショートピース!カフェ」も
楽しみ!!無声映画の上映や、市川準監督、俳優/監督
の利重剛さん、「灼熱のドッジボール」の古厩智之監督
もゲストでいらっしゃる。豪華なイベントです!
○詳しくは下記アドレスにアクセス!次号でも詳しく取
り上げさせていただきます。
■因ったことに同日開催の「インディーズムービー・ス
テーション」なんかほっといて(笑)ぜひ参加を!

■場所 せんだいメディアテーク 7階スタジオシアター
■期間 2002年9月21日(土)~9月23日(祝)
■問い合わせ 仙台短編映画祭実行委員会事務局
tel/022-713-4483 (せんだいメディアテーク内)
websites: http://prj.smt.city.sendai.jp/~shortpiece/ e-mail:short@smt.city.sendai.jp



今月の上映監督紹介

■安田真奈監督

1970年生まれ、奈良県出身。神戸
大学映画サークルで8mmを撮り始
め、以来メーカーに勤めながら撮り
続けている<OL映画監督>。



94年、97年、98年と3回のおきる野映画祭グランプリをは
じめ、各地コンテスト入賞多数。関西テレビプロデュースに
より製作した初の16mm『オーライ』(2000年)でも3
つの賞を受賞、専身大のドラマが共感を呼び、東京・京都・
大阪でリピーターが続出した。主な作品に『忘れな草子』
(96年、8mm)、『イタメシの純和風』(97年、8
mm)、『わっつ・ごーいん・おん?』(92年、8mm)、
『ヒトチガイ』(94年、8mm)など。

■堀井彩監督

1968年2月7日大阪府茨木市生まれ。
「びあ中部版」映画担当に従事
94年、上京。アンブレラ設立
「ジャニスに捧ぐ・・・」で
五日市映画祭入選



以後、「忘れられない女」が97年水戸短編映像祭・98年
ゆうばりファンタ・第3回インディーズムービーフェスティ
バルに、「東京女」が99年ゆうばりファンタ・第4回イン
ディーズムービー・フェスティバルに入選。三池崇史監督
塩田時敏などの支持を受ける。
■初の劇場映画「異形ノ恋」が完成!8月24日(土)
~テアトル池袋でレイトショー公開中!

8mm映写ランプ生産中止! あきるの映画祭コンペ終了?

■7月26日 東京あきる野映画祭にて、15年の歴史
グランプリからトップを決めるコンペで、
安田真奈監督の「わっつ・ごーいん・おん?」(92年
制作、8ミリ、94年あきる野映画祭グランプリ)が
ゴールドグランプリを獲得されました。

■「あきるの映画祭」(旧・五日市映画祭)は、フィル
ム作品専門の映画祭で、出品された作品全てが審査さ
れ、何人かの評価コメントがついてくるという、制作者
からすれば大変ありがたいコンペでした。

■最近では、ビデオ作品の参加もOKになり、まだまだつづ
くかと思われたのですが、映写機のランプの生産中止に
より、今回で終了とのことでした。その経緯とめとして
の、ゴールドグランプリ選出コンペでした。

■ただ、まだ自分は未確認ですが、終了なのは上映会な
どに使われるキセノンランプだけで、通常のハロゲンラ
ンプはまだ輸入できるとか、いろんな噂も飛び交って
おり、断言はできません。(あきるの映画祭のコンペが完
全終了かという件も、情報はまだ不正確ですので、違っ
てまた報告させていただきます。

■最近ではデジタルテレビで、映像製作のエフェクトや
道具の一つとしての使用が多い8mmですが、そのもの
上映手段も、もうちょっと残って欲しいですね。

ここしばらくの 過去情報(不完全)

- 3月10日(日)
パッチワーク上映会
せんだいメディアテークスタジオシアター
主催/仙台ムービーアクトプロジェクト
- 3/16(日)
東北学院大学映画部 学生上映会(?)
詳細不明
- 4/14(日)
特撮ヒーロー映画「スティンガー・ジェイド」
上映会 (怪獣工房)
仙台メディアテークスタジオシアター
- 6/28~30・7/4~7
もしもしガシャーン#7
「ハナバナ」(奈尾真監督)
旧青葉劇場にて
- 6/30(日)
東北学院大学映画部第
40回自主制作映画上映会 ▲「スティンガー・
ジェイド」
「僕らの妄想エンジン」
仙台メディアテークスタジオシアター
- 7/28
▲「F3アター」「17歳」より
L.Fシアター2
仙台メディアテークスタジオシアター
仙台シネアスト



■上映会レポートや情報などお待ちしております。
過去のものでもOK。詳しくは裏面アドレスまで!



<次回予告>

私たちは、
たぶん、
宇宙と地上にひきさかれる恋人の、
最初の世代だ。

あなたの映画を上映しませんか? ピックアップ上映!

●「おすすめ〜」の上映前後のあいた時間を利用して、
作品を上映したいという監督さんを募集しております。
1/当日の上映会の運営をお手伝いしていただける方。
2/上映作品の宣伝及び上映を自分で行える方。
・・・という2点が条件となります。基本的にどんな作品
でも上映できるのですが、一応事前にスタッフに内容確認
させていただくと助かります。
くわしいお問い合わせは、奥付の住所までお願いします!

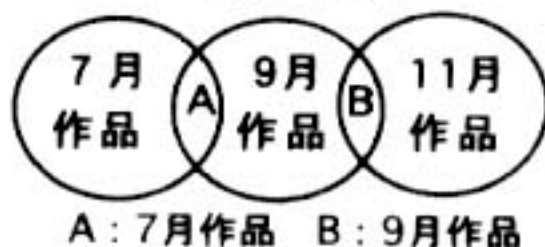
インディーズムービー・ステーション 上映会場についてのおわび

・会場のAVルームは、定員32名の小さな部屋で、
「場所が分かりにくい」「背もたれがなくて見にくい」
といった意見が聞かれます。大変申しわけございませ
んが、どうか御容赦下さい。
・不安な方は事前のお問い合わせをお願いいたします。

《記事・企画・情報募集中》

○映画スタッフ・キャストの募集など。
作品のキャスト・スタッフ募集など。
出演希望の方も良いかもしれません。
○情報募集
映像を制作している方や、上映会の
情報など、「インディーズ・ムービー」
に掲載する情報を募集しています。

インディーズムービーステーション の上映システム



RIASFLMでは、オリジナル映画をより多くの
皆さんに鑑賞していただくため、
日程の都合がつかずご来場いただけな
方などのために、作品群を毎月も上映し
ておりますのでお気軽にご来場ください。

ただし、かなりアバウトなタイムテーブル
ですので、当日急な変更などがあるかもしれ
ませんが、どうか広い心でお許し下さい。
ほんとうにすみません。

■主催/リアスフィルム(きしなみ)

当日上映の在仙作家の作品を募集しています。問い合わせ/022-713-4483(きしなみ) スタッフも募集してみます。特に新聞作ってくれる方。