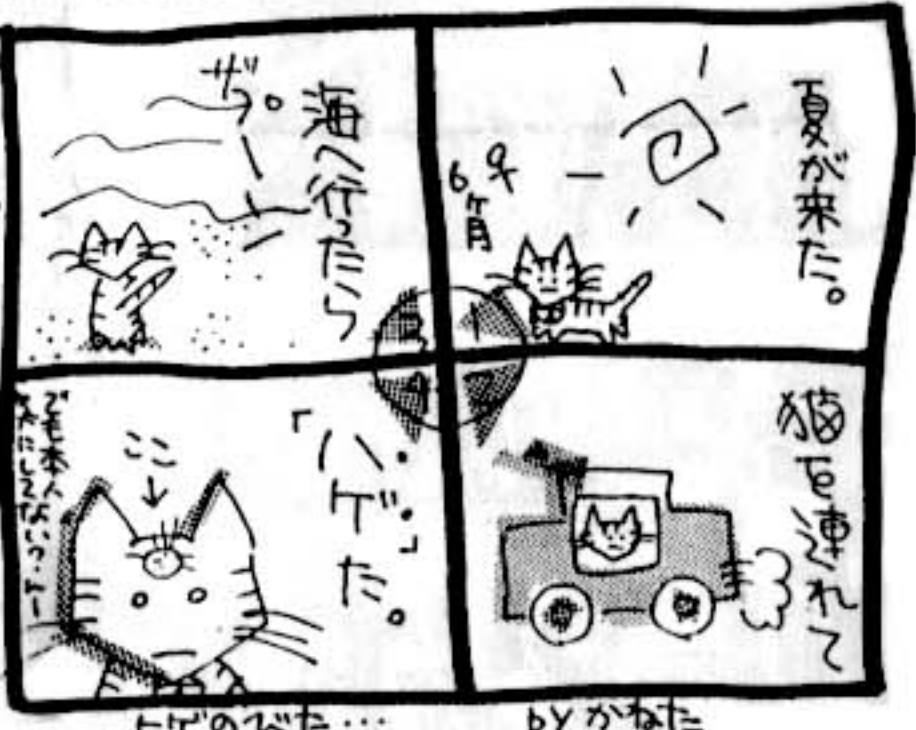


みなさまの お便りコーナー

★上映作品の感想
『サイクロンD』やはり自主製作映画の
醍醐味はバカ映画でしょう。こういう映画は
何度見ても飽きない。『SFX'マスマ子』の「9-TLICK」
(23才 男)
音楽と映像がマッチしては「アムステルダム」な雰囲気か
よかったです。(2才 男) 『疾(は)る』主人公の存在感があっという
「あざみ!!」もよし、それはアカリクサシは... (2才 女)
『トキ黄門』芸もあざまといくとスゴイ。技術も伴っている。
『十八の夏』といかに撮っている。同じ脚本でも自分がとたらこれ程
人をひきこむものは撮れないと思うと悔しい。(23才 男)
『ムーンライト・ドライブ』キセキ作家の本を映像にしようと思ったからにはど
こに映像にしたいかという気持ちがあったからだと勝手に思うのが、それが
見方に欠けていた気がします。「はっ」とする所がよかったです。(2才 女)
『3人組』岸浪氏の重厚な演技に暑さも「ぶら飛ぶ」(26才 男)
少しせり上がりが面白かったです。大阪の街の撮り方なんかいいですね。いかに
ご感想が(18才 男) 『夏のつきあひ』にストーリー自体もさること
ながらロケ地の選び方がいいですね。仙台市内の風景がこんな雰囲気
なるというはうれしい驚きでした。(20才 男)

次号 10月10日発行予定
編集後記
サイクロンD、IIが
ワンクイン! 私は見なかった
けど、夜の部のアクションはスゴ
かったと思う。前日、打合せに
来た岸浪さんの目がキラ
キラしていた。映画っていいな
やっぱり好きだ!! (K)
「DII」に右の4コマネコが
出演している!! みは見とね。
いや、いや、いや... (かねた)



NEW GARGE MOVIES FOR THIS CITY →

インディーズムービー

INDIE'S MOVIE CINE SALAD PRESENTS

大感傷仮面

1992 AUG 10
7 VOL. 熊谷方IM神楽部

公開決定!
次のNo.2にカンクンアビュ!



9月23日(祝)
市民会館大ホール

11月上旬から東京中野区蔵野ホールにも

製作... いがらしみきお
「キャスト」
米澤 牛
木下 雅之
橋本 杏子
関口 聡
佐々木 真奈美
淡谷 久美子
井里 入鹿
矢代 忠明
川嶋 美奈子
西條 哲治
高橋 雅樹
なごら 健彦 (特別出演)
三上 寛 (特別出演)