



<エディターを撮る>

# はちみり えいがの つくりか た。

FOR SECOND  
BIGUNERS.

キリトリ線

## はじめる前に

これは「映画つくってみたい」と、本気で考えてる人向けのちょっとした実践的なコーナーです。ちょっとくどいけど。

おまけに、コピーして切り取ってホチキスでとめれば本になってしまふというすごいコーナーです。

そのまま切ると、シンプンがバラバラになってしまうのでぜったいにコピーしてから作りましょう。

あくまで私(筆者)のかいてあるだけなので、反面教師として役立つかもしれません。私もあまりうまくないし。

本当はそれぞれがそれぞれのやり方でやるのが一番です。

うんちふかないでね。

おげれ?



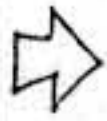
<えいごを撮る>

## 1 「目的を持つ行動 (は結果を産む)」

STEP1

○映画を作る前にいつも私は

- ① 「だれが」
- ② 「どんな目的で」
- ③ 「どんなものを」
- ④ 「どんな風に」
- ⑤ 「どんなメディアで」



- ① 「私(筆者)が」
- ② 「みんなに作り方を教えるために」
- ③ 「色モノで」
- ④ 「短く、簡潔に、幻想的に」
- ⑤ 「8mmフィルムで」

———ということを決めてゆくことにしています。

何より決心が大切ですからね。

………でもって、今回はどうしたかというこの項目は、大きな作品になればなるほど(大きなお金が動けば動くほど)多くなるけど、今回はこれくらいでした。ん。

## 2 「戦い何ぞ? 人生起」

STEP2

———内容をにつめていこう

○さて方向性が決まった所で、実践的な作品の内容を決めてゆきましょう。

・以前、友人が「仮面ライダースペシャル」という映画を作ったときアンケートに「バクリが上手い」というものがあった、私はひとりでツンガイしていました。

「[ライダー]といった[ライダー]をつくるのが、なんでバクリなんだ?」と思ったのです。ですから、今回は「本当のバクリをみせてやる!」という意味も含めて、規制のマンガや小説から、バクリまくって作ることにしました。右の三作品に、夢枕ばく氏「サイコダイバーシリーズ」の要素を加えて、デッチあげることになりました。その名も「夢幻魔人サイコハンター-D」(笑)

どうだ、まいったか!

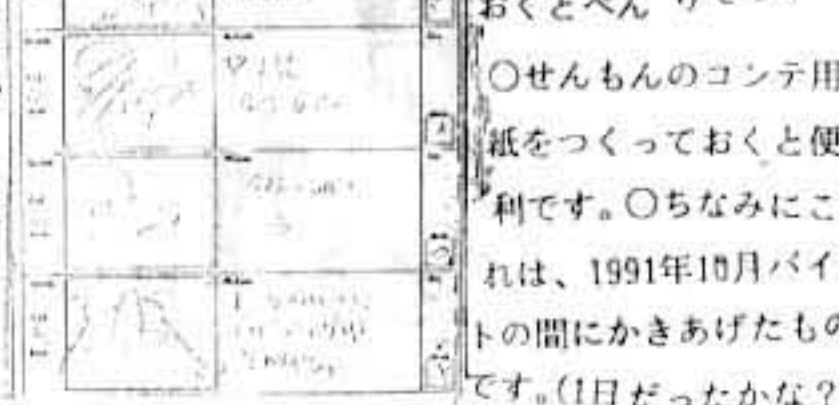


キリトリ線

## シナリオと絵コンテ

○ふつうの作品はシナリオをかいてから、それを撮る絵にしたがって絵コンテにおこしてゆきます。絵コンテというのは、撮りたい画面を絵

ことで、———ですが、今回はシナリオですとばして直にコンテで作品をかいてみることにしました。



山あり線

## スタッフとキャスト

○スタッフはシネサラグのみんなにおねがいしました。○キャストは…主人公の怪しい美青年「D」役に、友人の志子田仁人君。ヒロインにはシネサラグのニューフェイス田中弘子嬢(17歳!)。そして、Dを助ける(ピーターパンならティンカーベルにあたる役)「風さん」の役には、演技力には定評のある芳野嘉奈恵さんに決定。敵の仮面の男には、鉛虫映画舎の前野健一さんに演じていただくことになりました。



キャストをお願いするときや、衣装を決めるためにもイメージ画をかみるのもよいです。→「D」のイメージ画

## 3 「笑は白、映諸助」

STEP3

———さっそく撮り始めよう!

○キサイの使用法やライトの種類などは、前回の「鏡でも撮れる映画教室」をみてもらうこと(こればかりは、手にとって教えてもらうか、自分でやってみて覚えるしかないんです。)今回は、まだんどりをおぼえましょう。



<ヒロインを撮る>

○まずどこで撮るかを決めておき、集合時間、場所、もってくるもの等をスタッフ&キャストにちゃんと連絡しておくこと。特にキャストのみんなには、最低でも一週間位前に予定を確認しておかないとマズイことになります。(スタッフがきててもキャストなしでは撮影になりませんからね。)

○場所も、カントクが事前にちゃんと下見しておかないと立ち入り禁止だったり、急にこわされていたりといったアクシデントがあったりしますし、絵コンテをかくときにも役立ちますし、撮影もはかどります。

○この作品のクランクインは、1991年12月14日、目標は2回の撮影でクランクUPすること。(でした。)前日の13日、事前に用意するものを紙に書き出してチェックします。ここにのせてみましょう。

機材	小道具	特効
① Z X 500 (カメラ)	[D] [少女]	① マスク用黒紙
② Z C 1000 (カメラ)	・ スカーフ なし	② 黒マジック
③ プロムライト	・ コート	③ ガムテープ
青・赤2色	・ ジャケット [仮面の男]	④ ビニール黒テープ
④ 写真電球 (ライト)	・ シャツ	⑤ 灯油
赤・青2種	・ 白てぶくろ	⑥ ライター
⑤ えんちょーコード	・ 帽子	⑦ カンコーラ
⑥ 広角レンズつきカメラ	[風]	⑧ ガスコンロ
⑦ メジャー	芳野さんの自前	⑨ エンマク
⑧ ドラム	・ 針	⑩ バケツと水
		⑪ 扇風機

○さて、これらの物はどのようなものか、どういう風につかうかは、次号にて……。