自主映画情報

INDIES MOVIE NEWS

《今後の上映日》

仙台ヴィジュアル・フェスタ
おすすめ自主映画館

・2001年　3月25日（日）
仙台市青年文化センター
３Fエッグホール
（５月以降の開催も決定?。詳細次号にて！）
※、急遽変更になる場合あり！ご確認を！

在仙映像作家特集・2

■仙台で映像を作り続ける作家さんはたくさんいらっしゃいます。「映画を作ってる人を紹介して！」という御要望もたくさん頂きました。そんな注目の方々に原稿をお願いして、記事にさせていただきました。ジャンルを問わず、できるだけ多くの方を紹介させていただければと思っております。　前号に引き続き第２弾です。　まだ紹介しきれておりませんので、また次の奇機会に御紹介を！！さらに継続して情報募集中です！

高橋勝昭

▲「遠い名前近くの人」
▼「部屋で、２人」

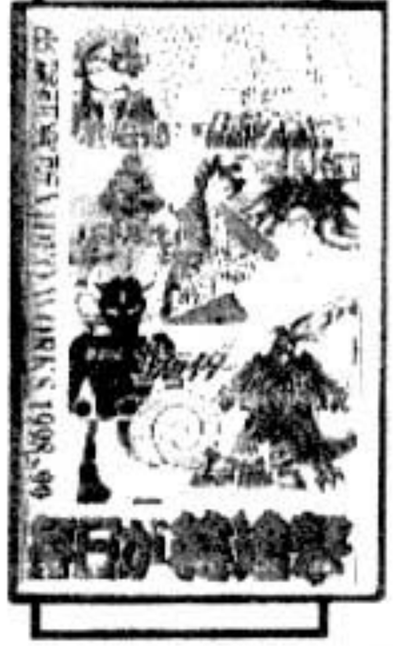
【現在までの活動】
札幌学院大学の映画研究会への入部を機に映画製作を開始。それだけではあきたらず、札幌を中心として活動していた自主製作映画団体「フイルムワークス」に参加、４本の作品を監督する他、助監督、照明、録音と何にでも手を出す。

さらにそれだけではあきたらず、他の大学の映画サークル作品や、セミプロの16ミリ映画にも参加。98年に宮城県に引っ越す。仙台の映画上映団体「仙台MAP」に協力を得て短編映画を製作。　仙台での短編と札幌での中編を合わせ、今回「オレンジジュースフイルム」として初公開！

【これからの活動】
現在新作シナリオ執筆中。男女４人の青春映画になりそう。スタッフ・キャスト等は全く未定なので、興味ある方は連絡下さい。やる気があれば大歓迎！特にキャスト！代表作は、今回上映する「車にのって」ぼくの今後の作風を示す映画と言っていいでしょう。１人の男と２人の女の、恋心ゆえに些細な事でゆれる人間関係を描いた、若くて、弱くて、うれしくて、さびしくて、近くて、遠くて、やさしい映画です。

【連絡先】 [redacted] [redacted]
高橋勝昭　／　℡ [redacted]9

前野健一

▲上／「８８」スチル
下／「毎日が総進撃」ビデオパッケージ。


【現在までの活動】
９８～９９年、短編ビデオ作品１０タイトルを製作。これらは、一人で、監督、脚本、キャラクターの画の全ての作画、全キャラクターの声の出演（女性の声は回転数を変えて録音）、作詞作曲、歌まで歌って製作したものです。「バトル土偶」「冒険エスカル号」「電撃超人サスライダー」「出撃！！ロボレンジャー」などこれら１０本の作品を収録した作品集が「毎日が総進撃」というビデオソフト。「怪獣、ロボット、超人ヒーローが跳梁跋扈する、超現実大空想絵巻！」となっております。愉快な仕上がりになっていると思いますので、どうぞよろしく。〈スクリーミン（名取駅前/[redacted]）〉と〈book cafe 火星の庭（仙台市本町/[redacted]）〉で売ってます！—VHS/StereoHiFi/63分/￥1800

【これからの活動予定＆最新作】
前述の「毎日が総進撃」は登場人物が絵で、完全に一人で製作しましたが、その後、人が出るやつを作ってます！題して空想特撮シリーズ「８８」！これは「８８」と書いて読み方は「ダブルエイト」だ！出演者はですね、演劇観に行って感動したため楽屋を訪ねて出演依頼するという無謀な行為の甲斐あって、素敵なキャストに。仙台高校演劇部の、佐藤弥子、日高美月、佐藤洋輔、朝理恵の四氏に出てもらっています。そして、スタッフも今回は一人じゃないぞ（涙）！造型工房PLUS-UP・岸浪清史氏のデザイン＆造型による巨大怪獣が登場します！これに対する人類側「怪獣迎撃隊MIO」の「対怪獣用超マシーン」の造型を、映像作品の造型物ではこれがソロデヴューとなる新鋭・遠藤昌幸氏。そして監督・脚本をつとめますは私・前野健一、という布陣でお送りします。怪獣が出現する荒唐無稽で空想特撮度全開の物語でなおかつ、怪獣ファン以外の人にとって普通に鑑賞の対象となり得て、楽しんでもらえる娯楽作にしたいと思います。お楽しみに！

【ビーム・インフォメーション！　—上映のお知らせ—】
空想特撮シリーズ「８８（ダブルエイト）」・第１話「遭遇！！」場所：スクリーミン（名取駅前/[redacted]／日時：随時！（電話での来店予約をどうぞ）／料金：３５０円／第２話以降も、出来次第上映！

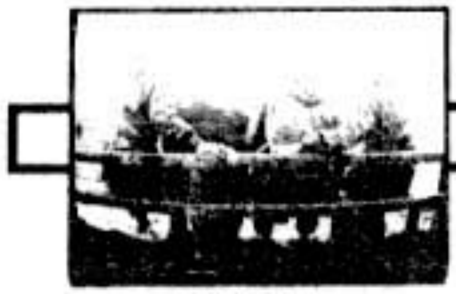
【連絡先】 book cafe 火星の庭〒980-0014 仙台市青葉区本町1-14-30 ラポール錦町1Ftel
022-716-5335 fax [redacted]e-mail kasei@cafe.email.ne.jphp
http://www.ne.jp/asahi/martian/garden/

■SHOGEN FILM■

しょーげんふぃるむ

【これからの活動】
与えられたテーマを元に、十数分のショートムービーを今春～夏完成に向けて制作中です。また、自ら企画中の60分程度作品も準備段階。
こちらは2002年春完成に向けて始動中です。
ハード面に関しましては、遅ればせながらＤＶ環境を整えるため日々奮闘中です。ようやくＤＶで長編制作をするのに適した性能と値段になって嬉しい限りです。
制作者の精神面では、全てのクリエイターと同様、日々の生活に追われ一歩進んでは二歩さがる毎日です。
"なぜやるのか？"を自問して精進しています。
上記作品の公開方法はもちろん未定ですが、この紙面でまたみなさんに情報をお伝えできたらと思っていますのでよろしくお願いします。

【現在までの作品】


▲「ビバヒル」

▲「フギルム」

《記事・企画・情報募集中》

○「インディーズ・ムービー」では、映像を制作している方の情報や、上映会の情報など、さまざまな記事を募集しています。

【エンドマークへの道】➡映画スタッフ・キャストの募集など。「自分を役者として使ってほしい」なんていう売り込みもありました。（基本的には１９歳以上の方を対象としていますが、詳しくはお問い合わせを。）
【Q＆Aコーナー】➡映画制作のわからない所を質問したり、フィルムとビデオの特性の違い・特殊効果についてのQ＆Aなど、なんでも受け付けています！

仙台シネアストからのお願い

ボランティアスタッフじわっと募集中です！

[illegible]シネアストではボランティアで上映会や宣伝を手伝ってくれる方を募集しています。サークル的な活動は行っていませんが、映画作りに興味のある方には多少のお手伝いができるかもしれません。[illegible]その日に空いていたらちょっと手伝ってくれる方[illegible]お気軽にご連絡下さい。[illegible]なわけで、連絡は
☎ [illegible]　きしなみきよふみ　まで

・日本で一番いいかげんな「おすすめ自主映画館HP」・仮OPEN　http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Miyuki/4121/　きしなみさんはもうすぐ卒業！

在仙の映像作家の情報を募集中です。よろしくお願いいたします。今ですと、もれなく掲載される予定です（笑）

電撃通信

「オレンジジュースフイルム」上映会

○左で紹介している在仙の映像作家高橋勝昭監督の個人上映会「オレンジジュースフィルム」が開催されます。詳しくは下記まで！！！

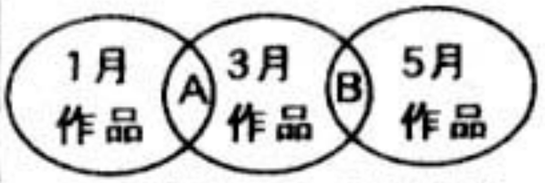
■日時：４月１日（日）
１１：３０/１３：００/１４：３０
１６：００/１７：３０/１９：００
（６回上映）
■会場／１４１ビル５階
エルパーク仙台セミナーホール
■料金：　３００円　（当日のみ）
■連絡先：
[redacted]（高橋）
[redacted]（FAX）

仙台シネアストからのおしらせ

■いつも御来場＆御愛読いただきありがとうございます。ながらく開催して参りました「おすすめ～」ですが、この５月から多少状況が変化しそうです。５月以降の開催も、どうやら決定しておりますが、詳しくは決定次第また改めて新聞にてお知らせしたいと思っております。来年度からの展開にも、どうか御期待下さい！！！

仙台ヴィジュアル・フェスタ
おすすめ自主映画館
の上映システム

仙台シネアストでは、インディペンデント映画をより多くの皆さんに鑑賞していただくため、１日に複数回上映する方式をとっております。また、日程の都合がつかずご来場いただけなかった方のために、作品群を翌々月も上映しておりますのでお気軽にご来場ください。ただし、『月間特集』のみはその月だけの上映となっておりますので裏面の作品解説を参照のうえ、ご鑑賞ください。



A：3月上映会　B：5月上映会

※「おすすめ～」会場のロビーでは、制作に関する情報を求めている方への掲示板「ENDマークへの道」を行っております。スタッフやエキストラ募集など、協力を求める方はB5版の原稿をもって受け付けまでお越しください。