

自主映画情報

INDIES MOVIE NEWS

《今後の上映日》 おすすめ自主映画館

- ・2001年 1月21日(日) 仙台市青年文化センター 3Fエッグホール
 - ・2001年 3月21日(日) 同上
- ※急遽変更になる場合がありますので、事前にご確認を!

在仙映像作家特集part1

■仙台で映像を作り続ける作家さんはたくさんいらっしゃいます。「映画を作ってる人を紹介して!」という御要望もたくさん頂きました。そんな注目の方々に原稿をお願いして、記事にさせていただきました。ジャンルを問わず、できるだけ多くの方を紹介させていただければと思っています。他にも原稿をお願いしておりますが、まずは第1段です!!



SAVOTEN

サボテン

<現在までの活動>

高校の頃映画づくりのまねごとを始め、三十路を過ぎた現在趣味として完全定着してしまいました。これまでに5本ほど作品を撮っています。二十代前半は自主製作映画をセレクトした上映会の運営も行っていました。

<これからの活動予定>

活動の中心はやはり映画づくりになると思います。あとはホームページでたしなむ程度にイラストや音楽をやっていくつもりです。

<最新作の作品紹介>

昨年の冬クランクアップしました「クロス・ロード」という作品を現在編集中です。ビデオ作品(約30分)です。内容は関係者いわく「セクシャル・バイオレンス・ラブストーリー」だそうです。そんなインパクトのある作品になればいいのですが、責任は持てません(笑)。

<連絡先>

一応「SAVOTEN(サボテン)」というユニット名があります。代表者:七十七 太郎(しちじゅうしち たらう) メールアドレス:t-aikawa@qa2.so-net.ne.jp



▲上/「クロス・ロード」撮影風景
下/クランクアップ祝いハガキより

仙台シネアストからのお願い

ボランティアスタッフ
じわっと募集中です!

シネアストではオフシアターで「観会や宣伝を手伝ってくれる方を募集しています。サークル的な活動は行っていませんが、映画好きに映画のある方には多少のお手伝いができるかもしれません。登録制というか、その日に空いていたらちょっと手伝ってくれるというでも全然OK。気軽にご連絡下さい。……でんわは……」

☎ 011-232-1111 きしなみきよふみ まで



いい映画創ろう

ALPHAM

①現在までの活動

ALPHAMは西暦1999年、学院大学OBが多数を占めるかたちで発足。同年夏ごろ、第一回作品「ちきゅうのかかし」を製作開始。出演者は東北大学「DE・PALMA」の成山女史と、宮教大「ZOOMY」OBの藤由氏の両名を起用。同作品の監督は、現在は東京の映画専門学校に在学中のスガシンことALPHAMの菅原晋也。「ちきゅうの〜」は翌年2000年の3月に完成、好評を博したりしなかったりする。そして同2000年、第二作である「盗聴れる男(きかれるおとこ)」を製作開始。スタッフが多忙のため、20世紀中の完成はならなかったが、現在も鋭意製作中!

②これからの活動予定

今年は新作4作以上を目標にがんばる!?

③最新作(もしくは代表作・製作中の)作品の紹介

ALPHAMの作品群…「ちきゅうのかかし」「盗聴れる男」などはホームページ[http://alphi.virtualave.net/]で紹介中(一部工事中もあります)。サンプルムービーもあり!

また、ミニムービー「iMovieで行こう」なども公開中!

連絡先: alphi@catnip.freemail.ne.jp

H P: http://alphi.virtualave.net/ (HPのアドレスが変わりました!)



▲「盗聴れる男」より

怪獣工場 KAIJUU KOUJOU 工場

・今回製作している作品は、タイトルが「スティンガー・ジェイド」。私もスタッフ一同もすべて初めての特撮ビデオ作品です。何のとりえもない1人の大学生が祖父の形見の数珠の力でヒスイの精と同化した巨大な怪物と戦うという物語です。このドラマを作るきっかけとなったのが、3年前まで葬儀社に勤めていた時、宗教、それも仏教はなぜこんなにも色々な宗派に別れているのかと考えたのがきっかけです。元はシャカという一人の人物が始めた物なのに、宗派に捕われない仏教とは。ある若者が祖父から不思議な力を手に入れ、友人や恋人と成長しながらそれらの意味を見つけてゆく……といったストーリーです。・現在編集作業中で、3月には完成させるつもりです。これからもシリーズ化して行きたいと思、キャスト・スタッフを募集中です。

・予算も時間もゼロに近い中での製作なので、やりたくてもやれない部分がかかり出て、1作目はかなりやすい出来になりそうです。

先日、MACのパソコンを手に入れ、2作目は少ラクになるかもしれませんが、超初心者集まりなので、あたたかい目で見守って下さい。

怪獣工場 代表/嶺岸真理

TEL/



電撃通信

「仙台7th」その後

○在仙映像作家による「ワンピース映画」(ワンショット加工無編集の簡単映画)の作品集。大好評につき、現在も青年文化センター地下

1階のライブラリーで現在もひきつづき上映中です!!

○また、JR名取駅前@scream_inにて、ビデオ公開中!

こちらでは特典として、未公開作品が収録されています。興味のある方は、いらして下下さい。(有料上映となります。)

○他にも「おすすめ〜」で過去に上映された作品、上記の在仙映像作家の藤野健一監督の作品など様々な作品を見ることができます。詳しいお問い合わせは、

○仙台市青年文化センター

○@ScreamIn/



▲ワンピース作品「狂殺」より

おすすめ自主映画館 の上映システム

仙台シネアストでは、イデバゲント映画をより多くの皆さんに鑑賞していただくため、一日に複数回上映する方式をとっております。また、日程の都合がつかずご来場いただけなかった方のために、作品集を翌々月も上映しておりますのでお気軽にご来場ください。ただし、「月間特集」のみはその月だけの上映となっておりますので裏面の作品解説を参照のうえ、ご鑑賞ください。

11月 作品 A
1月 作品 B
3月 作品

A: 1月上映会 B: 3月上映会

《記事・企画・情報募集中》

○「インディーズ・ムービー」では、映像を制作している方の情報や、上映会の情報など、さまざまな記事を募集しています。

【エンドマークへの道】⇒映画スタッフ・キャストの募集など、「自分を役者として使ってほしい」なんていう売り込みもありました。(基本的には19歳以上の方を対象としています。詳しくはお問い合わせを。)

【Q&Aコーナー】⇒映画制作のわからない所を質問したり、フィルムとビデオの特性の違い・特殊効果についてのQ&Aなど、なんでも受け付けています!