

# BLAZE/欲望の果て

監督◆ 辻本貴則  
 出演◆ 武吉浩二・阿部敬介ほか  
 1999年/大阪/計59分 7月作品

ネーショントラストの裏金を横領した島田の行方を捜す四郎。仲間の健吾が発見するが、肝心のディスクがない。二億円手に入れるにはどうしてもそのディスクが必要なのだが……。深夜情報番組「ワンダフル」等で話題を呼び、その後、各地の上映会や映画イベント等で大人気の超話題作。ついに仙台上陸！必見！！



# 100匹目のサル

監督◆ 伊達嘉祐  
 出演◆ Robert Soerens 他  
 1999年/東京/39分 9月作品

ロブとネリは、とある廃墟で奇妙な落書きを見つける。頭の上から眼を覆う風変わりなポーズ。冗談でそれをまねたネリに突然何かが憑依した。「生命と文明の本質は何だかわかるか？」姿を消した彼女を探すロブは、次第に憑依した人物の方に引き寄せられてゆく。角川オプシアターコンペティション1999グランプリ等、様々な映画祭で話題騒然の注目作品登場！



# 正門前行

監督◆ 佐藤信介  
 出演◆ 内野勝就ほか  
 19年/東京/70分 9月作品

武蔵野美術大学、卒業制作の季節。作品である「金の林檎のプレスレット」が盗まれた。これを題材に、やはり卒業制作として映画を撮ろうと考えた主人公だったが、調べていくうち意外な事実と直面する……。本作も実際に卒業制作作品。テアトル新宿での公開を経て、今なお数々の話題を振り撒き続け、「月島狂奏」と人気を二分する傑作中編。



## TIME TABLE

BLAZE~ (59分)	13:00 / 16:30
100匹目のサル (39分)	14:20 / 17:50
正門前行 (70分)	15:10 / 18:40

## 9月23日(祝)

青年文化センター3Fエッグホール

### フリー料金 / ご自由えん

NEW GARAGE MOVIE FOR THIS CITY →

# インディーズムービー INDIE'S MOVIE

FROM  
CINEASTE

# 10 2000 Oct

自分で映画を作ってみたい！  
 いろんな映画を観てみたい！  
**自主制作映画  
 の情報紙**

## 「100匹目のサル」



# おすすめ自主映画館



## おすすめ自主映画館 って一体なに？

欧米諸国の映画館では、本編上映前にインディペンデント（自主制作）映画を上映する事があります。これは上映時間が短いため「劇場映画」にできないものや、発表の場がない作家に機会を与えるためのものですが、単に映画を観るだけでなく、よりよい映画を観るために人材を育てていこうという意識があるからだと思われます。しかし、日本ではそれら自主制作映画をほとんど観る機会がありません。ですが映画は次々と作られています。この上映会は劇場では観られない、明日の日本映画を担う作品を紹介して行く場です。  
 仙台シネアスト



主催：仙台市

## 9月23日(祝)

フリー料金  
ご自由円

BLAZE~ (59分)	13:00 / 16:30
100匹目のサル (39分)	14:20 / 17:50
正門前行 (70分)	15:10 / 18:40

地下鉄・旭ヶ岡駅下車1分

青年文化センター  
エッグホール

(276)-2110

BACK  
WORDS

通巻57号

この情報紙はI&Mへの情報ステーション(141・5F)その他、各所のご好意によりスペースを頂いて無料配布しております。また、定期的に上映会情報をお知りになりたい方は仙台タウン情報(隔週水曜日発売)の映画コーナーをご覧になると便利です。★次号は9月30日発行予定

発行/仙台シネアスト

〒980-0811 仙台市青葉区  
 さしなみ きよふみ  
 TEL & FAX  
 e-mail cdk51350@par.odn.ne.jp  
 責任編集 岸浪清史・斎藤拓生