大特集！ 私たちはこういう器材を使っています だよーん

学院大映画部

4倍パワーズーム
1.18.24.32.
2ローラーコマ撮り
1/8コマ
1000コ

手振で使い易い3倍ズーム 1.8 18コマのメリハリケーブルによる撮影に使。 600g 軽い!

キャノン 8-1ヤシカ-L

「今は主にスーパーで撮る人が多く、キャノンのスーパー814、シングルでは2C1000（広角ズーム）2M500、2450、P300といったカメラで撮っていますが、ZC1000は調子が悪いのでほぼ使用不可能といった状態です」

スプライサー 編集機です。

エルモ GS-1200 (Xグレード)

エルモ特注の 編集機 ビデオ

東北大 映画部

●東北大 映画部の石山さんにお話しを伺いました。

「カメラはフジカ・ニュー・ZC100（広角なし）を使用しています。映写機はGS1200とST1800という大型のものとST180という型のものを使用していますが、GS1200の方が調子が悪く、録音ボタンを押しても台詞が入らないといったトラブルが起きるので小型のものを使用しています。新しい機材を買うために、今部費を集めています。台詞はアフレコで、映写機に直接マイクをブチッ！をつないで行っています。機材の取り扱い方は撮影中に、状態に実地で教えながら行っています」

「やっぱりきれいのような私の目下欠にならってまいるんで、largeいようにみんな器量ってほしい」とのことでした。

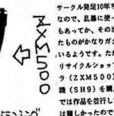
東北大では、今、カレーレスもの（？）を撮影中とのこと。「パリパリ石炭」の4幅写真ったものを見せてもらえるかもしれません。楽しみです。

リモコン操作 電動録音機 ブチッ！ 録音指示 ストップ 映写機 ブチッ！

福祉大 シネマ倶楽部

「トラブルがないのが…」

SH9



サークル発足10年ちょっとなので、基準に使ったらもあって、その当時買ったものがかなりガタがきていおるようです。ただ最近、リサイクルショップでカノラ（ZXM500）と特写機（SH9）を購入。今までは作品を世行して作るのは難しかったのですが、これからはできるので作品をたくさん作れる機種です。現在は女性監督の記録と、もうひとつ古屋を同時進行で制作中です。

ZXS500

宮教大 ZOOMY

4倍パワーズーム

カメラは ヱ-750 あと、エルモの8ミリ機。の録音は、視聴覚機器で、やって、ます。

Z-750

学院大 工学部 映研

Z450

8倍パワーズーム 同時録音可。 ミキサー 1個接続 切り替えの 1.18.24コマ スローモーション。

シングル8の 王様

ZC1000

レンズ交換可能の 超高級システム 1.12.18.24.36.72コマ etc.

エルモST-180・2トラック

5倍パワーズーム・ライトバランシング フィルター付。

ZX550

オートフォーカス 8ミリ機

「リワインダーこの機能しかの（オーバーラップ）が。

薬科大 映研 8ミリ班

現在活躍中のカメラはFUJI・シングルZM800とZX550。以前は8ミリシングルカメラの王様ZC1000を使っていたそうですが、撮影中のアクシデントで飛ばしちゃったようです。映写機はシングルもFUJI・SD-AUTO。この映写機、使い勝手はいいのですが、回転速度が狂いやすいのが難点。薬科大さんの場合は逆ずまるとか…。うーん、でも最初の頃は2台組と機械でカバーしてできいる。ガンバって下さい。

フジカスコープSDオート

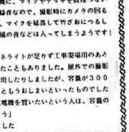
←これは使い易いです

工学部では、主にFUJI・シングルZC1000、Z850を使用しています。入門は単なるおもちゃと思いなりますが、ZC1000はもちろんヒロピン高感度値がイカホドまでいきます。こういう定状には広角レンズを使うといいようです。映写機はSD-AUTOと連近非に入れた、新元品のエルモST180があります。ST180は、ランプを消した状態で正転・逆転ができ、録音が録音状態だけでなくCDのような先でもできる、オプチカル録音が可能になっています。

社会人はどうあろう!?

CHASER CHASER を製作した

MAX ENTERPRISE 達は!?



◆カメラについて

「わたしたちの使用しているのはフジカZC-1000（広角レンズあり）と、フジカP-500です。台詞を同時録音で撮っているので、本編の主な部分はP-500で、特殊キャラのみZC-1000を使っています」

ZC-1000

◆音響について

「録音はスタンドアップ時写真に、マイクやブチッキを直接つないで行っています。台詞は同時録音ですが、基本的にカメラの回る音をマイクがひろわないように、マイクを延長してできだけ口もとに寄ったりしました。やはり風の音などは入ってしまうようです」

◆機材で苦労したこと

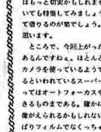
「機材が足りませんでした。シネライトが足りず、苦労場場面のあのついた場面などしたこともありました。屋外での撮影では発電機を友人から借りて使用したりしましたが、苦労が300Wしかなく、ライトを1灯たくさう引しまいといったものでした。もし自分のサークルで発電機を買いたいという人は、容量の大きなものを買うとよいでしょう」

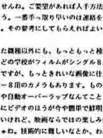
◆SFについて

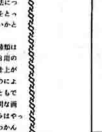
「チェイサー・チェイサー」でSFや改撃シーンが話題になったようですが、あれはフィルムを逆様好でしゃ焼いた（シネカリ）ものにサンボールをつけて投影したものだそうです。

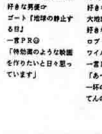
「真にせでもある」とおっしゃっていましたが、ほぼ同じ様な方法は多少のワザが必要なようです。

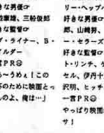
総括

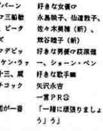


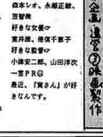


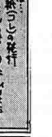


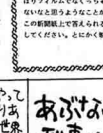


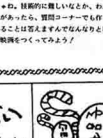


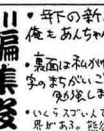


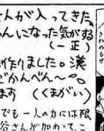


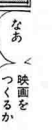




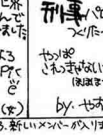


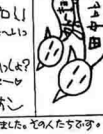






メーカーセブン ゴルフ・ヨット なんでもござれ





今回調べてみて分かったのは、どこでも1つ1つ自分なりな機種を使っているんだなということ、やはりキノフィルムは、それぞれ特徴あるメディアだということもあって、思ったような機材を手に入れるのは難しいのかもしれません。（とかいう打ちうと思ってもお月の機材のみつけることすら大変）おりだからこそすきるスマがたくさんあるので、既存のかんもうだけでどデオばかり台詞ものはおまりにも貧しい。なんとかならないかなーと思う今日このごろです。

でもこういう悩みは、これから始めようとする人にとってはもっと切実かもしれません。ご覧がありました下方法については特集してみましょう。一番手っ取り早いのは誰かに借りてやるのが安でしょう。その学校にでもうるえばよいかと思います。

ところで、今回上がった機種以外にも、もっとらっと特別はあるんですね。はたんどの学校がフィルムがシングル8用のカメラを使っているようです。しっと古いのは使用年数にまに入れるのは難しいのかもしれません。（とかいうより古い）思ったよりも多くの学校で使用したりしましたが、容量が300Wしかなく、ライトを1灯たくさう引しまいといったものでした。もし自分のサークルで発電機を買いたいという人は、容量の大きなものを買うとよいでしょう」

◆SFについてもおきましたが

「チェイサー・チェイサー」でSFや改撃シーンが話題になったようですが、あれはフィルムを逆様好でしゃ焼いた（シネカリ）ものにサンボールをつけて投影したものだそうです。

「真にせでもある」とおっしゃっていましたが、ほぼ同じ様な方法は多少のワザが必要なようです。

CINESALAD シネサラダ

CINE SALAD PROJECT

スタッフ募集！

3月からの新メンバー・岩谷様子です。入って最初にどういう訳か女優をやってしまいましたが、今後は裏方に徹する予定です。

2月までは「Easy On」という音楽誌の編集の手伝いをしていました。約2年間、本当にいい人々に恵まれて楽しくやれました。そうしていくうちに自分でも何か作りたいという気持ちが高まり、情報を紹介する立場から撮影する立場へ、これからはそうありたいと思っています。そんな私の夢は、仙台のアマチュアバンドのオリジナルの曲を使った音楽映画を作る事です。

自主映画を作る、知らない人には全く知らない世界だと思います。だからきっとその楽しさも知らない。個人的意見かもしれませんが、映画は一人では作れません。だからなんでもいい、何かやってみたいという人は連絡ください。詳しくは電022-257-4185岸原清史（しなちゃまふぁみり）まで。

●自己紹介パート①

こういうメンバーでやってます!!

広報担当	土佐屋担当	運輸大臣	営業担当 裏 幹事	記者
岸浪清史	斎藤拓生	遠藤喜一郎	吉田一正	熊谷睦子
（24）メ地球最年上	（23）メプログラマー	（23）メエンジニア	（19）メ専門学校生	（22）キ大学生
好きな映画の「ガンドラ」「夢の電い」「ターミネーターアンプルーの月夜」	好きな映画の「ファンダンゴ」「ウォールオブアリーム」	好きな映画の「地球マイ・ライフ・アズ・ア・ドッグ」「時計じかけのオレンジ」	好きな映画の「RUN & RUN」（矢沢の映画）「月光」（ジョーカン）「ラブレター」（岩井監督）	好きな映画の「東京物語」「大人はわかってくれない」「トレインスポッティング」「パラダイス」
好きな女優の「マリア/ドトゥボリス」	好きな女優の「大竹しのぶ」「ジュリア・ロバーツ」	好きな女優の「ミラ・ソルビノ」「ジュリア・ロバーツ」	好きな女優の「永島暁子」「石田ひかり」「ビートたけし監督（新）」	好きな女優の「夏井晴」「後藤千恵子」
好きな男優の「ゴードン」「理球の静止する日」	好きな男優の「ジョニー・デップ」「ブラッド・ピット」	好きな男優の「ジョン・キューザック」「ロブ・ライナー」「ウイルダー」	好きな監督の「デビッド・リンチ」「ケン・ラッセル」「伊丹十三」「黒沢明」「ヒッチコック」	好きな男優の「ケン・ローチ」「ジョン・ベルー」「ジョン・ウー」
一言PR◎	一言PR◎	一言PR◎	一言PR◎	一言PR◎
「特効薬のような映画を作りたいと日々思っています」	「あっ！もし（この）紙面にお気に入監督とかいてんのよ、俺は…」	やっぱり映画が一番好き！	「一緒に感動しましょうう！」	最近、「寝さん」が好きなんです。

編集後記

次号は11月1日発行です

なあ
映画をつくるか
映画
なんだか面白そうだな
よし！
よし！
よし！