

殺し屋、リィ。

監督◆佐藤康史
出演◆松梨智子
1996年/東京/30分

1月作品

主人公リィは近所の探偵3人娘や怪しい神父さんらに囲まれ、今日も自転車で営業の毎日。そんなある日、川向こうからやって来た一人の女・白子がリィに殺しを依頼する。相手は熱血爆弾魔・斯志郎。ほのかに芽生える恋心と激しい嫉妬が交錯し、不器用なエゴイストたちの思いが街を駆ける。インディーズムービーフェスティバル入選作。



斬・旋風剣乱刃行~首獲らずの陣内~

演出◆柿島哲史
出演◆はだ一朗
1997/大阪/70分

1月作品

4本刀を背負う凄腕賞金稼ぎ陣内。今回請け負ったのは囚人を護送する仕事。しかし出し抜こうとするライバルの賞金稼ぎや、彼に襲いかかる謎の暗殺者軍団が次々と襲いかかる！関西テレビ放送用に制作され、脚本が素晴らしいとプロの俳優からも絶賛の嵐。この話題のネオ・チャンバラムービー、ついに仙台上陸。一見の価値あり！



深夜の三人

監督◆越坂康史
出演◆島山里美
1996年/東京/計70分

3月作品

終電に乗り遅れ、タクシーで帰りたくても所持金はたった¥120。銀行のCDに駆け込んだがあと少しで間に合わず。そんな状態で偶然再会した3人は歩いて家まで帰ることになるのだが…。じんわりと心温まり大好評のアチ、ロードムービー。再び国産冒険ファンタスティック映画98・オリビア・調子で受領編。併映・越坂康史短編特集。



TIME TABLE

殺し屋、リィ。(30分)	13:00 / 16:30
斬・旋風剣乱刃行(70分)	13:50 / 17:20
深夜の三人(70分)	15:10 / 18:40

3月26日(日)

青年文化センター3Fエッグホール

フリー料金/ご自由えん

※在仙ワンピース上映もあります。詳しくは内面です！

BACK WORDS
49-50合併号

この情報紙はエルパーク情報ステーション(141・5F)その他、各所のご好意によりスペースを頂いて無料配布しております。また、定期的に上映会情報をお知りになりたい方は仙台タウン情報(隔週水曜発売)の映画コーナーをご覧になると便利です。★次号は4月2日発行

発行/仙台シネアスト

〒984-0056

きしなみきよふみ

FAX 8

編集責任/岸浪清史・斎藤拓生

NEW GARAGE MOVIES FOR THIS CITY

インディーズムービー INDIE'S MOVIE

2 & 3

合併号
2000
Spring

自分で選んだ映画も持ってみたい! 自主制作映画
いろんな映画を見てみたい!



創刊十周年記念特大号!



おすすめ自主映画館



主催: 仙台市

おすすめ自主映画館 って一体なに?

欧米諸国の映画館では、本編上映前にインディペンデント(自主制作)映画を上映することがあります。これは上映時間が短い「劇場用映画」にできないものや、発表の場がない作家に機会を与える為のものですが、単に映画を観るだけでなく、よりいい映画を観る為に人材を育てていこうという意識があるからだと思います。しかし、日本ではそれら自主制作映画をほとんど観る機会がありません。ですが映画は次々と作られています。この上映会は劇場では観られない、明日の日本映画を担う作品を紹介していく場です。

仙台シネアスト

3月26日(日)

フリー料金
ご自由えん

殺し屋、リィ。	13:00 / 16:30	深夜の三人	15:10 / 18:40
斬・旋風剣	13:50 / 17:20	※在仙ワンピース上映も有。詳細内面	

地下鉄・旭丘駅下車1分
青年文化センター・エッグホール
(276) 2110