

自主映画情報!

ごあいさつ

「おすすめ自主映画館」が復活しました。
全国の面白いビデオ・ムービーを無料で(カンパ制で)毎月上映して、たくさんの人に観てもらおうという企画です。もちろん、仙台で作られた作品もたくさんあります。

ふつうの映画館ではおめにかかれぬ、素敵な映画がたくさんあるという事や、私たちにも「映画」をつくることができるという事を、上映会を続けることによっていろんな人に知ってもらえるのではないかなと思って始めたのがこの企画でした。

——とはいうものの、さすがに月に1回の上映会というのは、スタッフも観客の皆様にもかなりの負担になるのではという事で、隔月上映となりました。

再開第1回の上映会では、これまで上映してきた作品の中でも、特に人気のあった作品を中心にセレクトさせていただきました。

初めて観るとい方はもちろん、以前観たことがあるでも、きっと新たな発見があること間違いなしという、古今未曾有の超おすすめ企画です!

もちろん、毎回物議をかもす問題作・衝撃作を予告なしに繰り出す、あの伝説の「シークレット上映」も健在。今回も強力無比な隠し玉を用意して、皆様をお待ちしております。(ちよといけむね。 けいれん。)

——というわけで、ようやく復活いたしましたこの上映会、地道に続けてゆきたいと思っておりますので、どうぞよろしく願いいたします。

仙台シネアスト スタッフ一同

おすすめ自主映画館 (今後の上映日)

- ・ 7月18日(日) 青年文化センターエッグホール
- ・ 9月12日(日) 青年文化センターエッグホール
- ・ 11月 7日(日) 青年文化センターエッグホール

あきるの映画祭

フィルムコンテスト

「おすすめ自主映画館」でもお馴染みの、石田章監督や、安田真奈監督も毎年参加している、「あきるの映画祭・フィルムコンテスト」が、今年も開催されます。

映画監督の今関あきよし氏や、映画イラストレーター三留まゆみ氏が審査員を務めているこのコンテストは、きめ細かい感想を、応募者全員に送ってくれるのが特徴です。

1次審査で落選しても、実行委員の方々のていねいで、心のこもった感想が送られてきます。映画を作っている監督達には、なによりの心遣いなのではないでしょうか。

あなたも、1度応募してみませんか?

■応募要項

- ① 8mm、16mmフィルムに限る。
- ② 60分以内、96年1月1日以降完成の作品。
- ③ ジャンルは問わず、1監督1作品に限る。

■賞品 / ・グランプリ トロフィー+賞金30万円
・他、各賞 トロフィー、記念品など。

■応募方法

応募用紙を事務局に請求、必要事項を記入の上、直接持ち込み、又は郵送のこと。

(まずは事務局までお問い合わせを。)

■締切り / 99年4月23日(金) 必着。

■問い合わせ / あきるの映画祭事務局

〒190-0164 東京都あきる野市五日市411番地
あきる野市環境経済部観光課内
あきる野映画祭事務局

☎ (内線)



98年グランプリ作品「侍の純和風」(安田真奈監督) ↓

《世界の若手映像作家の短編映画の上映会!》

SHORT! SHORT! SHORT!!

SENDAI MOVIE ACT PROJECT PRESENTS

NYIFFM ニューヨークインディペンデントフィーチャーフィルムマーケットとは

1979年以来20年間に渡り、注目作品を世に送り出し続けているフィルム・フェスティバル。インディペンデントのプレミア作品が多数集まり、入賞作品はオリジナリティーに溢れ、若手映像作家たちのメジャーへの最高の登壇とされています。クエンティン・タランティーノ「レザボア・ドッグス」、ジム・ジャームッシュ「ダウン・バイ・ロー」、コーエン兄弟の「ブラッドシンブル」など日本でも若い世代を中心として圧倒的な人気を博しています。

NY IFFM SHORTS 短編作品



A Bedtime Story

監督/日本/ロン・ブラウン
プロデューサー/ロン・ブラウン
カメラマン/ジェフリー・ランド
キャスト/エリサベス・ヘス
ジョー・オコナー
●16mm/97年/カラー/12分
[ストーリー]

彼女がうんざり、彼は再発状態!



The Vanishing Point

監督/ジョンソン・ワード
(ミッドバリー大学)
●16mm/98年/モノクロ/14分
[ストーリー]

写真家がある女性の夢をついて探し、突然1本のフィルムを彼女に残していった、そのフィルムを現像し、彼女がその写真を通して見たモノは...



17 Years To Earth

監督/ペリー・リン
(コロンビア大学)
●16mm/98年/カラー/23分
[ストーリー]

自身のダイアリーの世界に入り込んでいくキャシー・チュー、何が彼女を思いとどらせるのか?



A Guy Walks Into a Bar

監督/カルメン・エリー
(アメリカン・フィルム・インスティテュート)
●16mm/97年/カラー/28分
[ストーリー]

ハリウッドで夢を持ったアクションヒーローの役を演じるという幻想と共に、オハイオを出て西へと車を走らせる男。道すがら、美女を車に乗せるが...

映画の瞬間
SHORT MOVIEとは、私たちの日常のいたるところに存在している、ミュージック・ビデオだって、タワントウのコントだって、何の気なしに見ている通りすがりの人たちのやりとりだって、一種のSHORT MOVIEと思えるのではないだろうか。そんな身近なところからスタートはじめていSHORT MOVIEからだ。手が届きやすい、壊れやすい、壊れにくい、そこが魅力なのかもしれない。今回は、手が届く観る機会のない海外の短編をメインにお送りいたします。3時間の興行に占める15分の短編。そんな映画のおもしろさを知ってほしい。



ワンピースとは

映画「探偵のピクニック」(ひみつの花園)の監督・脚本家コンビ、矢口史靖と鈴木卓郎が編み出した超低予算、超省費映画制作術。カメラワークは一切なし、編集、アフレコもなし。置いたままのカメラが撮らえた一枚「ワンピース」の面白い世界をワンシーン・ワンカット・一話完結のドラマとして描くのがお約束。94年より不定期に制作されてきた作品は現在100ピースを超えて今なお増殖中。

ワンピース'98

つららがバラバラ 監督/鈴木卓郎
宵天、このへんで 監督/矢口史靖
演出×出演 監督/鈴木卓郎
舞のバカ、 監督/矢口史靖
走れエロス 監督/矢口史靖

主催/福山レジーナ・アート・プロジェクト
後援/(財)仙台市市民文化事業団
協力/ファブ・フィルムズ
■問い合わせ/
Tel: 庄司

1999.5.30 SUN スタジオホール
エル・パーク仙台 [141・6F] 前売1,000円(当日1,200円)

■上映時間 11:00~/13:20~/15:40~/18:00~ ※チラシより転載させていただきます。

とびっくす 8mmフィルム生産中止?!

○フジのシグマ8のフィルムは、2月一杯で1774巻のみの生産となり、1775巻の生産は中止されました。今後は、現像時に「1774 仕上げ」と「1775 仕上げ」を選ぶことになりました。R25巻が1300円、RT200巻が1600円。「1774 仕上げ」が640円、「1775 仕上げ」は980円となります。

電撃通信

第4回 東北幻夜ビデオ映像ビエンナーレ

○ビデオ作品のコンテストです。応募用紙が必要ですので、情報コーナー、主催事務局にお問い合わせのうえ、応募用紙を入手してからご応募下さい。

■公募部門

- A・テーマ問わず(一般部門)
- B・高校生の制作した作品(高校生部門)
- C・「新庄」をテーマとした作品(テーマ部門)

■参加要項

- ① プロ・アマ・年齢その他不問。
- ② 1作品15分以内を原則とした未発表作品(他コンクール入選作は不可)
- ③ 出品料は1作品1000円、高校生は1作品につき500円。(1作品テープ1本で。)
- ④ 送付便は普通又は現金書留にて。
- ⑤ 応募作品は原則として返却しません。
- ⑥ 応募するテープはVHS、8mm系とします。
- ⑦ 音楽等の著作権は各自クリアしたうえでご応募ください。

■応募締切り / 1999年7月10日(必着)

■問い合わせ / FAX
E-mail

■応募先 東北幻夜(代表/大原 登)



おすすめ自主映画館
の上映システム

仙台シネアストでは、インディペンデント映画をより多くの方に観賞していただくため、一日に複数回上映する方式をとっております。また、日程の都合がつかずご来場いただかなかった方のために、作品群を翌々月も上映いたしておりますのでお気軽にご来場ください。ただし「月間特集」のみはその月だけの上映となっておりますので裏面の作品解説を参照のうえ、ご観賞下さい。



A: 5月上映会 B: 7月上映会

仙台シネアストからのおねがい!
ボランティア・スタッフ
熱烈募集中!!!!
○スタッフは死にそうです。たすけてください。
新聞制作・上映会運営など、手伝ってくれませんか?
☎ きしなみきよふみ まで