

HAPPY 1992 YEAR 新春特別企画!! 特集オチシロ弾 映画教室

猿でもできる映画教室

企画会議

9月10/7日 at 喫茶店

脚本 完成 9月22日

8月末から話が持ち上っていた。新人チームの練習用映画の製作決定も。どんなものにするか。脚本は? 2回のミーティングで「追う/追われる」モノ。主人公は男女1人ずつと決まる。そして追うやつらは... もっかい企画上がる。

編集 「秘」

12月18日～ at エルパーク

なんとスタジオ(めたいな所)でアフレコ! そのテンションの高さといったら!! 笑い声が録音が中断されるくらいだった...

堂々の完成!!

撮影

10月15日

スケジュール決定!!

10月6日、上映会後、12月の上映会にまにあせようという事でスケジュールの調整を話し合っ出演者が多いからたいんど!!

次の撮影は一番早い日。ちょうど「タウン情報 20周年」の日と重なり早飲したくなる。リンゼの撮影には出演者全員マイク。そのまま移動は取れない。こうしてちかくと撮影はする...

クランクアップ

12月8日

なんと、クランクインした初シーンは弾着だった。といつても時間が足りず、4日後に弾着をやった時には火薬がしびれ爆発しないというアクシデントも... 次の撮影はターミネーター。おかし無常の雨... 急転中で撮影としてみた。このあたりからやたら寒くなるのだった...

Yes No

監督名

スタート!!

映画やドラマにすぐ感動してしよう。

好きな映画のセリフはおぼえてしよう。

映画を途中で見るやつのがしれない。

高いお金を払いたくないので映画はビデオでみる。

人に「よく気がつくね」と言われる。

おもしろい映画ならもう一度お金を払ってみたい。

宿題の期限はいつもキチンと守っている。

学芸会の時、いつもその他大勢だった。

私、忘れものが多く人です。

他人の言うことにおまわり耳をかさない方だ。

異性の友だちが5人以上いる。

これに何か買ってきてと言われると1円のこさず買ってくる方だ。

時間にルーズなところがある。

新作映画のポスターが貼ってある。まず見るころは?

今の邦画はつまらないものが多いと思う。

人みりする方だ。

自分のアイデアにドキドキすることがある。

人前ではずかしがるあなたこそ俳優向き。勇気を出してチャレンジ!!

想像力に富んだあなた。一度そのアイデアを脚本にしてみよう?

あなたはスクリーンに向って映画を応援するのにむいてるよう。お映画館へ!!

あなたの個性がわかる

A. プロデューサー 社会的でみんなをまとめるのがうまいあなたはプロデューサー向き。

B. 監督 ガンコ者のあなたは監督向き。でも人の言うことにも耳をかたむけよう。

C. 助監督 いつも周りを気づかい元氣なあなた。きと立派な監督になる日がくるぞ!!

D. 俳優 人前ではずかしがるあなたこそ俳優向き。勇気を出してチャレンジ!!

E. 脚本家 想像力に富んだあなた。一度そのアイデアを脚本にしてみよう?

F. 観客 あなたはスクリーンに向って映画を応援するのにむいてるよう。お映画館へ!!