

DEC. 23, 1991

発行・シネサラダ
 連絡先/

〈内容〉「大感傷映画」、FF報告
 女優列伝、特集・映画教室。

2.23 上映会決行!!

インディーズ・ムービー 仙台自主製作映画セレクションA

今の恋人よりもっとステキな人がいるかもしれない。そう思っても、その人と出会う機会がなければ、ハイそれまでヨ!人の出会いは、まさに“ビッグ・バーン”だなあと思いませんか?どうか、この上映会で、ステキな出会いを体験して下さい……。

テーマは「愛」です!

場所: 戦災復興記念館 4F 研修室

日時: 12月23日 11:30~ 15:00~

入場無料だ!!

上映予定作品~

よかつたー じんー

- ギリギリパラダイス (15分) / 監督: 熊谷睦子
- まっちゃんのMoonLight映画館 (50分) / 監督: 上仲敏朗
- BANBI (12分) / 監督: えんどうきいちろう
- フィルム (15分) / 監督: 斎藤拓夫
- ない (30分) / 監督: 遠藤一
- コスモスの咲く頃 (30分) / 監督: 阿部哲久
- 野村太郎の逆襲 (20分) / 監督: 川崎聡之



◀BANBI
 えんどう
 きいちろう
 監督作

フィルム
 斎藤拓夫
 監督作

ワッスル
 向けた

★映画をつくってみたい! そんなあなたに贈る 自主製作映画の情報紙!!

興味の湧いたあなたは、すぐに連絡だ!

シネサラダが スタッフ募集 している理由

みのあつし(25)

【プロフィール】 23の冬、来仙。すぐに女子高生の社交クラブ「宮城野の風の会」を組織。30歳で「風の会」OG票をバックに宮城2区から参院選に出馬。以後、4回当選。今年、運輸大臣として初入閣を果たす。現在、「全国風の会連絡協議会」顧問理事。

【好きな映画】 ロックよ静かに流れよ
 【良く聴く音楽】 北島 三郎 (喧嘩が強い)
 【この映画をくりたい】 完全無欠のアイドル映画

芳野嘉奈恵(23)

【一言PR】 カメラの前で色々な表情を作ったり、演技をするのが、小さい頃からの夢でした。やっと見つけたこのサークルで、たくさん役をやりたいです。
 【好きな映画】 フィールド オブ ドリームス
 【好きな俳優】 加藤 茶 (優しそうで面白い)
 【良く聴く音楽】 森 昌子 (幼少の頃より愛唱)
 【この映画をくりたい】 出来上がりが“詩”のような感じの映画で、きれいな風景を見ている感覚で演技できる映画にしてみたいです。

田中比呂子(花の17)

【一言PR】 そこいらのキャピキャピ女子高かまと女たちとは、ぜつたいに一緒になりたくない私。また、その世界とは一線を画している強気な私。
 【好きな映画】 ロビンソンの庭
 【好きな俳優】 加トちゃん (表情がいいですよ)
 【お薦めTV】 土曜の深夜映画 (Hだよん)
 【この映画をくりたい】 すでに生意気にも第一作目を作っていますが、難しい説明のいらぬ、脳に直接くる映画です。

さむい。
 勾当台公園で目覚めた私は、金もないのに、映画を観に行くことにした。
 着込んでいた新聞紙をクズ入れに押し込むと、戦災復興記念館へと向かった。
 「オモテの貼り紙見てきたんだ」
 そういったギャングを店の従業員たちが、取り囲んでいた。
 「間に合ってるよ。5時間遅いね。本気でサークル探さんならナ、徹夜でコンビニまわってヨ、俺たちが“スタッフ募集ピラ”をコピーしてるの探してヨ、すぐ声かけるくらいでなきゃ、ダメなんだよ」
 なるほど、理にかなっている。こうなるとは、ギャングに出来るのは言い訳だけのようだ。
 「馬に逃げられたんだ」
 その時、突然肩を叩かれ、私は現実へと戻された。
 振り返ると、私のほっぺにシネサラダのひとさしゆびがささった。
 こんにちは、みのです。AM6:00 川瀬真由美のCNNデイブレイク、AM6:30 赤間智美のCotton Candy、AM7:45 橋いずみのひらけポンキッキが日課です。
 よろしく、哀愁

主な活動内容 (オモテのシゴト)

- ① 自主製作映画の情報誌「インディーズ・ムービー」の発行
- ② 自主製作映画の上映会「仙台インディーズ・ムービー・セレクション」の企画・運営
- ③ 8ミリ映画の自主製作

徳能一磨(永遠の18)

【プロフィール】 ある時ナゾの運転手。ある時アラブの大富豪。ある時謎の中国人。その姿は変幻自在にして、多忙極まりなく、その後ろ姿は哀愁に満ちているとの噂の噂の人物である……。
 【好きな映画】 緋牡丹博徒シリーズ
 【好きな俳優】 中本 工事 (本来なら平凡な体育教師である彼が、アクトーすることの不条理性が好きです)
 【良く聴く音楽】 藤 圭子 (演歌の三大パターン、暗い・ださい・貧しいを完璧に踏襲していた)
 【お薦めTV】 NHK相撲中継、教育TV現代ジャーナル
 【この映画をくりたい】 日常の中の非現実。曖昧さの中に存在する真実について語った映画。

金田泰子(16)

【プロフィール】 仙台生まれだが、祖母の影響により関西弁を会得。16歳のとき、スプリングバレーで遭難。以後100年間眠り続け、折しも、世界中に吹き荒れた“関西嫌やがな運動”の嵐をくぐり抜ける。覚醒後は、唯一の関西弁伝承者として大阪復興に尽くす。昨年、名誉関西人の称号を得る。
 【好きな映画】 あぶない刑事
 【良く聴く音楽】 細川 たかし (愛でたのしい)
 【お薦めTV】 北野ファンクラブ、ポンキッキ
 【この映画をくりたい】 あぶ刑事。あとねー、ドラマっぽいとか色々撮りたい。

川編集後記

・上映会2日前という、未知と不安に包まれた集まりのこの雑誌を完成させた。書(がせき)はいる。でも編集終わらない!!
 タイムリミットがせまっているのに、新聞はあらか集まらず……のアツシ及び編集も終わらない!!フィルム一本消失!(はせきとクマサ!!) スプーの正しい使用方法説明している場合じゃねーぞ!!
 はたし2枚に朝はあつたのから!!
 ・このま引退し……のから、このシンガ (アツシ) (キナ)

