

DIRECTOR'S VIEW

自主映像作家アンケート特集 一第5三一

●今回は仙台で映画制作・舞台演出等に活躍中のクマガイコウキ監督です。

ふりがな	クマガイ コウキ	生 1961年
氏名	クマガイ コウキ	職 監督



○プロフィール

- ・80年から8mmの自主制作を始める。
- ・85年 「吊首 森太郎の青春」
びあフィルムフェスティバル 入選
- ・92年 初の劇場用作品
「大感傷仮面」を監督
- ・93年 アニメ「ぼのぼの」
演出協力に参加。
- ・97年 「デスクトップシネマ」という
新ジャンルを提唱した「要塞家族」
が、ソニーデジタルエンタテインメントプログラム・スペシャル
アワードを受賞。現在新作制作中。

Q: 映画作りへと導かれた経緯をお聞かせ下さい。
A: 高校時代、寺山修司の映像作品に接した事で
触発された。

Q: あなたが初めて映画を作ったのはいつの時、
それはどんな作品でしたか？
A: 大学1年の時作った「獄中記」。主人公を殺そう
としている男が実は主人公自身だったという話。
これが自主映画ではとても多いパターンだど
いう事を後で知り、以降内省的作品を止めようど
思った。

Q: なぜその作品(題材)を作ることにしたのですか。
A: 自分の中にあるものは尊いのだと誤解していた。

Q: 制作上での失敗談をお聞かせください。
A: 「私映画」の路線を猛進したので、脱却する
のが大変だった。

Q: あなたに映画製作者としての下地があったと
すれば、それは何だったと思いますか？
A: 「嘘つき」という事かも知れない。

Q: 制作の原動力になっているものはなんですか？
A: 歌(主題歌)

Q: 制作で障害になっているものは何ですか？
A: アイディア不足

Q: あなたにとって映画とは何ですか？
A: とても楽しいもの。

Q: 「自主映画」と聞いて思いつくこと
A: 「お前の人となりになんか興味ない」ということ。

Q: あなたが作品を作るとき常に心掛けているもの
を一つあげて下さい。
A: 自分が面白いと思うこと。

Q: 次回作についてお聞かせ下さい
A: フィルムマガの第2弾で、題名は「テロベット」。
証券会社のOLと宇宙難民が戦後民主主義と戦う話。

Q: 好きな劇映画を10本あげて下さい。
A: ・昭和残侠伝・死に闘い
・日本侠客伝
・日本侠客伝・絶縁状
・侠客列伝
・東海道つむじ風
・田園に死す(寺山)
・稲妻(成瀬)
・乱れ雲(〃)
・ウエスタン(伊藤)
・ワイルド(伴)
(以上、マキノ) 順不同

○代表作

大感傷仮面

出演◆米沢 牛・橋本杏子
1992年/仙台



・泣くと変身する「大感傷仮面」という
とんでもないキャラクターを中心に置き、
「人間と感情」をテーマに、人情話を
シャープに描ききった意欲作。主演は
仙台演劇界の雄・米沢牛。三上寛、なご
ら健一をゲストに迎え、地元仙台で制作
された「仙台発・劇場公開映画」。
漫画家のいがらしみきお氏が「フェイス」と
いう事も含めて、各方面で大いに話題を
呼んだ異色作。

○主なフィルモグラフィ

・獄中記	81'	(監督)	8mm
・英雄	82'	(〃)	〃
・或る情景	83'	(〃)	〃
・息をする度人	84'	(〃)	〃
・吊首森太郎の青春	85'	(〃)	〃
・立ったまま眠れ	89'	(〃)	〃
・大感傷仮面	92'	(〃)	16mm
・要塞家族	97'	(〃)	16mm
・テロベット		(制作中)	16mm

○注目!ただで映画を山ほど観れる!

・青年文化センターBIFの「資料+エキ
センター」では、映画や演劇・音楽などの
ビデオが、無料で観ることが出来ます。
何より、貴重なインディーズの映画なども
観ることが出来る
というのがウリ。
地下鉄旭ヶ丘駅前
すぐにあります。
お問い合わせは、
☎〇〇〇〇〇〇まで。



☆最新作「テロベット」がクランクアップ、「要塞家族」も9月に発売が決定と、大忙しのクマガイ監督でした。要注目!!

次号予告

○今月はほとんど、クマガイコウキ監督につ
いての特集になってしまいました。お忙しい
中、快く取材に応じて頂き、本当にありが
うございました。さて次回のインディーズムービーは
今回お伝えできなかった、在仙監督の新作
映画の進行状況や、市内で映画を制作中の方
へのインタビュー等、次回も作品制作の現場
取材を中心にお伝え致します。お楽しみに!
「これから映画を作ってみよう」とか、「今
映画を作っています」という方、常時情報
をお待ちしております。———では!

これからの イベント情報

○市内の大学や、サークル等の合同上映会「FF」が、今年
12月、エルパークにて開催される予定です。

○映像作家の巡回一歩監督の個人上映会が、年末か、
99年始めに行われる模様です。



○大学の映画サークルや、個人で制作されて
いる方の情報が入りにくく、なかなかお伝
え出来ませんが、出来るだけ取材して情報
を掲載させていただきます。

エンドマークへの道

○このコーナーは
「自分を映画に使う」とか、
「自分の作る映画を手伝ってほしい」と
いった方のための伝言板です。
19才以上の方で、住所氏名を紙面
に掲載できる方が望ましいです。
住所氏名は〒100-0001東京都千代田区千代田
〒100-0001

●シネスコ

2.55

—たとえば—

例1) 女性形おつたい募集!
・RIAS FILMでは新作映画「だれも
しらない物語(仮)」に使用する
女性形おつたいの制作を手伝って
下さる方を募集中です。何のお礼も
出来ませんが、興味のある方は
☎〇〇〇〇〇〇まで

例2) 女性出演希望!
・映画に興味のある20才の女性
です。1度映画に出演してみたい
と思っています。どんな小さな役
でもいいので、ご連絡ください。
おくづけ住所までご連絡下さい

BACK
WORDS

通巻34号

この情報紙はエルパーク情報ステーション(1
41・5F)その他、各所のご好意によりス
ペースを頂いて無料配布しております。また、上
映会や、スタッフ募集等の情報をお持ちの方は
右の住所までご連絡下さい。皆様のご意見等
をおまちしております。★次号は9月15日発行

発行/仙台シネアスト

〒981-0006 仙台市青葉区中央1-1-1
シネアスト 2F
きしなみきよふみ
TEL 221-1100
編集責任/岸浪清史・斎藤拓生