

NEW GARAGE MOVIES FOR THIS CITY →

インディーズムービー

INDIE'S MOVIE

FROM CINEBAST

8 1998 August

自分で映画を作りたい! 自主製作映画
いろんな映画を観てみたい! の情報紙!

特集

第3回

仙台ヴィジュアル・フェスタ

ユース・シネマ フォーラム'98

劇場ではなかなか観ることのできない映画を上映するヤングシネマの祭典、ユースシネマフォーラムも、今年で会を重ねて3回目。

今回のラインナップも仙台では未公開の名作・話題作が勢ぞろい。当日は監督によるシンポジウムも予定しているそうです。

映画ファンなら絶対に見逃しませんね!!



作品介绍

【とき】 98年9/19日～9/20日

【場所】 青年文化センター・シアターホール

【上映プログラム】 各作品の上映日は只今検討中。

【チケットの種類と料金】

①1日券(全席自由)

②全日共通券

前売 ¥1000

¥1800

当日 ¥1200

【チケット販売先】 青年文化センター等で発売予定。

【問い合わせ先】 青年文化センター ☎02-222-1111

【主催】 仙台市、仙台市市民文化事業団

【制作進行】 仙台ムービー・アクト・プロジェクト

1998年9月19日[土]・20日[日]
仙台市青年文化センターシアターホール



『2/デュオ』

俳優志望の主と、貧しい彼を支えて来た優の同棲生活は、主の口からでた「結婚」という言葉によって崩れ始めた。推敲が重ねられた脚本を捨て、すべて現場の即興演技のみで撮影された緊張感あふれる秀作。出演：西島秀俊、梅愛理。



『ポストマン・ブルース』

何気ない日々を送る郵便配達夫・沢木は、やくざになった元同級生の「ガキの頃みたいにドキドキする事があるか」という一言で生活が変わり始めるが、ひよんなことから警察に追われるハメになる…。出演：堤慎一、遠山景織子、堀部圭亮。



『時間の大人たち』

迎上がりりができないだけで落伍者の烙印を押されるタカシ。「人生の勉強だからがんばれ」と先生は励ますが、「人生」ってなんだろう。両親の子供時代の思い出を盛り込みながら、夏という特別な時間が交錯するノスタルジック・ムービー。



『死にたいほどの夜』

一冊の本も残さず、何も発明せず、女をみれば手当たりしだいに尻を追い、誇れる事といえど盗んだ車の数だけだというのに時代の象徴となった男がいた。彼の名はニール・キャサディ。キアヌ・リーブスを筆頭に、若きスターが出演する青春映画。



『あなたに言えなかったこと』

アンは失恋した。彼のために田舎の町に越して来たというのに突然の別れの電話。「どうして?」苦しむアンは彼に宛てたビデオレターを作る事に決めた。そんな時、アンの職場にドンという若者がやって来た。本作で長編デビューの女性監督作品。



『草の上の仕事』

緑一色の大地。ジリジリと照りつける太陽。ある暑い夏の日、生き方も考え方も違う草刈り職人とアルバイトが黙々と草を刈る。やがて二人は作業を進めるうちにお互いを理解するようになる。出演に「爆笑問題」の太日光。

電撃通信

エンドマークへの道

○このコーナーは「自分を映画に使ってほしい」とか、「自分の作る映画を手伝ってほしい」といった方のための伝言板です。

19才以上の方で、住所氏名を紙面に掲載できる方が望ましいです。
(当方はこれによって生じたトラブルは一切責任を負いませんので、ご了承ください)

おくづけ住所までご応募下さい。

くたとえば・・・

例1) ☆造形おてつだい募集!
・RIAS FILM では新作映画「だれもしらない物語(仮)」に使用するクリヤー・特殊メイクの制作を手伝って下さる方を募集中です。何のお礼も出来ませんが、興味のある方は
☎ 岸浪まで

例2) ☆映画出演希望!
・映像に興味のある20才の女性です。1度映画に出演してみたいと思っています。どんな小さな役でもいいので、ご連絡ください。
おくづけ住所留め 遠藤久美子

ワイプ



欧米諸国の映画館では、本編上映前にインディペンデント(自主制作)映画を上映することがあります。これは上映時間が短いため「劇場映画」にできないものや、発表の場がない制作者に機会を与えるためのものですが、単に映画を観るだけでなく、よりよい映画を観るために人材を育ててゆこうという意識があるからだと思われます。しかし、日本ではそれら自主映画をほとんど観る機会がありません。
今映画を作っている人、これから映画を作りたい人、自分の映画を上映したい人、映画に出演したい人、この情報紙はそんな人たちを紹介していけたらと思っています。
仙台シネアスト