

ヒトチガイ

監督◆安田真奈
出演◆飯川道子
1994年/奈良/15分

2月作品

蒸し暑い夏の午後、私はある女に声をかけられた。彼女は私のことを「ゆきちゃん」と呼ぶ。「ひとちがいですよ」私は立ち去ろうとするが彼女は「ゆきちゃんでしょ」といって放さない。私は何だか恐ろしくなりその場から逃げ出したのだが…。ひろしま映像展演技賞受賞。



ええかげんなはなし

監督◆石田章
出演◆大浦理子
1996年/京都/20分

2月作品

「はなし」がこの世に生まれた時はまだまだええかげんでした…。時代の流れと共にいろんな言葉が生まれ、「はなし」はドンドン姿を変えてゆきます。「ええかげんなはなし」もこれから生まれる新しい言葉と共に「ええはなし」へと成長していくでしょう。



MY NAME IS STORY

監督◆石田章
出演◆倉森ひとみ
1997年/京都/33分

2月作品

『きゅうりにラブスター』『黄金の靴べらの伝説』で知られる石田章の最新作。汚い!臭い!と人間に忌み嫌われる「ウンコ」をテーマに、さまざまな人物を描くエンターテイメント・オムニバス。排泄物をあつかって最後にこれだけ幸せな気持ちになれる作品もまた珍しい。



ツキこそものの勝負なれ

監督◆遠藤喜一郎
出演◆直田温子
1993年/仙台/40分

月間特集

1億総ギャンブラーのある時代。脱サラのダメ人間、雄二はひよんなことから女勝負師「つきこ」と知り合う。嫌がるつきこをマスターと慕い、つきまとう雄二。しかしお気楽な雄二にはつきこの意外な過去など知るよしもなかった。



イタメシの純和風

監督◆安田真奈
監督◆上田千雅子
1997年/奈良/26分

3月作品

母親の引越しにより、不本意ながらも田舎にやって来たキャリアウーマン志望の律子。ガスもコンビニもない田舎だと嘆いているといとこと名乗る見知らぬ女性が訪ねてきて…。98ゆうばり国際冒険ファンタスティック映画祭・オフシアター部門入選作品



NEW GARAGE MOVIES FOR THIS CITY インディーズムービー INDIE'S MOVIE FROM CINEMASTE

3

1998
March

自分で映画を作ってみよう! 自主製作映画の仲間!
いろんな映画を見てみたい!



イタメシの純和風

おすすめ自主映画館



主催：仙台市

おすすめ自主映画館 って一体なに?

欧米諸国の映画館では、本編上映前にインディペンデント(自主制作)映画を上映することがあります。これは上映時間が短いため「劇場用映画」にできないものや、発表の場がない作家に機会を与える為のものですが、単に映画を観るだけでなく、よりいい映画を観る為の人材を育てていこうという意識があるからだと思われま。しかし、日本ではそれら自主制作映画をほとんど観る機会がありません。ですが映画は次々と作られています。この上映会は劇場では観られない、明日の日本映画を担う作品を紹介していく場です。

仙台シネアスト

BACK WORDS

通巻28号

この情報紙はエルパーク情報ステーション(141・5F)その他、各所のご好意によりスペースを頂いて無料配布しております。また、定期的に上映会情報をお知りになりたい方は仙台タウン情報(隔週水曜発売)の映画コーナーをご覧になると便利です。★次号は3月15日発行

発行/仙台シネアスト

きしなみきよふみ

編集責任/岸浪清史・斎藤拓生

3月15日(日)

フリー料金
ご自由えん

ヒトチガイ	13:00 / 16:10	ツキこそものの	14:45 / 17:55
ええかげんな話	13:30 / 16:40	イタメシ純和風	15:35 / 18:45
MY NAME	14:00 / 17:10	シークレット上映	19:20 ~

地下鉄・旭丘下車1分
青年文化センター・エッグホール
(276) 2110