

ラブレター

監督◆内尻幸治
出演◆森正樹
1990年/兵庫/52分

1月作品

ある日、故郷の後輩から手紙をもらった森は、ボロボロのスクーターに乗って東京から兵庫を目指した。道中、彼はいろいろな人と出会う。カッコつけのバイク男、人妻と駆け落ちをする若者、軽自動車を走らせる女。はたして彼は無事たどり着くことができるのだろうか。



ヒトチガイ

監督◆安田真奈
出演◆飯川道子
1994年/奈良/15分

2月作品

蒸し暑い夏の午後、私はある女に声をかけられた。彼女は私のことを「ゆきちゃん」と呼ぶ。「ひとちがいですよ」私は訂正して別れたが彼女は「ゆきちゃんでしょ」と言って離さない。やがて私は恐ろしくなりその場から逃げ出したのだが…。95ひろしま映像展演技賞受賞。



ええかげんなはなし

監督◆石田章
出演◆大浦理子
1996年/京都/20分

2月作品

「はなし」がこの世に生まれた時はまだまだええかげんでした…。時代の流れと共にいろんな言葉が生まれ、「はなし」はどんどん姿を変えてゆきます。「ええかげんなはなし」もこれから生まれる新しい言葉と共に「ええはなし」へと成長していくでしょう。



MY NAME IS STORY

監督◆石田章
出演◆倉森ひとみ
1997年/京都/33分

2月作品

「きゅりにラブレター」「黄金のくつべら伝説」で知られる石田章の最新作。汚い!臭い!と人に忌み嫌われる「うんこ」をテーマにさまざまな人物を描くエンターテイメント・オムニバス。排泄物をあつかって最後にこれだけ幸せな気持ちになれる作品も珍しい。



2月11日(水)祝

青年文化センター3Fエッグホール

フリー料金

TIME TABLE

ラブレター (52分)	13:00 / 15:45
ヒトチガイ (15分)	14:05 / 16:50
ええかげんな話 (20分)	14:30 / 17:15
MY NAME (33分)	15:00 / 17:45
*シークレット上映	18:30 ~

発行/仙台シネアスト

きしなみきよふみ

編集責任/岸浪清史・斎藤拓生

BACK WORDS

通巻27号

この情報紙はエルパーク情報ステーション(141・5F)その他、各所のご好意によりスペースを頂いて無料配布しております。また、定期的に上映会情報をお知りになりたい方は仙台タウン情報(隔週水曜発売)の映画コーナーをご覧になると便利です。★次号は2月11日発行

NEW GARAGE MOVIES FOR THIS CITY

インディーズムービー

INDIE'S MOVIE

FROM CINEMASTER

2

1998
February

自分で映画を作りたい! 自主制作映画
いろんな映画を見てみたい!



ヒトチガイ

おすすめ自主映画館



主催: 仙台市

おすすめ自主映画館 って一体なに?

欧米諸国の映画館では、本編上映前にインディペンデント(自主制作)映画を上映することがあります。これは上映時間が短いため「劇場用映画」にできないものや、発表の場がない作家に機会を与える為のものですが、単に映画を観るだけでなく、よりいい映画を観る為の人材を育てていこうという意識があるからだと思われま。しかし、日本ではそれら自主制作映画をほとんど観る機会がありません。ですが映画は次々と作られています。この上映会は劇場では観られない、明日の日本映画を担う作品を紹介していく場です。

仙台シネアスト

2月11日(水)

フリー料金
ご自由えん

ラブレター	13:00 / 15:45	ええかげんな話	14:30 / 17:15
ヒトチガイ	14:05 / 16:50	MY NAME	15:00 / 17:45

地下鉄・旭丘駅下車! 分
青年文化センター・エッグホール
(276) 2110