

秘芸 水戸黄門

監督◆竹下心也
出演◆竹下心也
1991年/京都/計14分

8月作品

NHKや「えび天」をはじめ、全国の自主映画に一大ムーブメントをおこしたお笑い傑作短編フィルム。たった一人で全人物を演じているところが興味深い。BJシネマ大好き映像大賞92準グランプリ。伊丹映画祭グリーンリボン金賞。併映「ゴジラ対水戸黄門」。



フィルム糸電話

監督◆森正樹
出演◆塩塚美幸
1994年/兵庫/15分

月間特集

「こんにちは。おげんきですか。こちらはますます寒くなりました」8mmフィルムを使って互いの近況を報告しあう男女の往復書簡映画。二人の関係や状況が全く分からない上での会話は、まるで他人の日記を見ているようで刺激的。広島映像展94企画・脚本賞受賞。



わたしのあしながおじさん

監督◆安原伸
出演◆原口猛
1992年/東京/13分

10月作品

のぞみは戦災孤児。焼け野原に一人死された彼女を救い育てたのは兵隊の原口だった。のぞみは顔を知らない彼を足長おじさんと慕い、戦地に手紙を書き続けた。そして終戦。除隊した原口は、さっそくのぞみのところへ帰っていきのだが…。



ぷるぷるパニック! 妖精大混乱

監督◆今井聡
出演◆呉メイリン
1990年/兵庫/40分

10月作品

突然まきおこる花吹雪で街は大混乱! 美少女メイリンの前に現れた妖精フェリリンをめぐる事件は事件を呼び、大パニックに! 夢と冒険いっぱいエンターテインメント作品がついに登場! 伊丹市全面協力による伊丹市市政50周年記念作品。



NEW GARAGE MOVIES FOR THIS CITY →

インディーズムービー

INDIE'S MOVIE

FROM CINRASTH

10 1997 October

自分で映画を作りたい! 自主制作映画
いろんな映画を見てみたい!



おすすめ自主映画館



主催: 仙台市

おすすめ自主映画館 って一体なに?

欧米諸国の映画館では、本編上映前にインディペンデント(自主制作)映画を上映することがあります。これは上映時間が短いため「劇場用映画」にできないものや、発表の場がない作家に機会を与える為のものですが、単に映画を観るだけでなく、よりいい映画を観る為の人材を育てていこうという意識があるからだと思われま。しかし、日本ではそれら自主制作映画をほとんど観る機会がありません。ですが映画は次々と作られています。この上映会は劇場では観られない、明日の日本映画を担う作品を紹介していく場です。

仙台シネアスト

10月5日(日)

フリー料金
ご自由えん

水戸黄門	13:00 / 15:05 / 17:10	わたしの	13:50 / 15:55 / 18:00
糸でんわ	13:25 / 15:30 / 17:35	パニック	14:15 / 16:20 / 18:25

地下鉄・旭丘駅下車1分
青年文化センター・エッグホール
(276) 2110

10月5日(日)

青年文化センター3Fエッグホール

フリー料金

TIME TABLE

水戸黄門 (14分)	13:00 / 15:05 / 17:10
フィルム糸電話 (15分)	13:25 / 15:30 / 17:35
わたしの足なが (15分)	13:50 / 15:55 / 18:00
ぷるぷる (40分)	14:15 / 16:20 / 18:25

発行/仙台シネアスト

〒[redacted] きしなみきよふみ

編集責任/岸浪清史・斎藤拓生

BACK WORDS

通巻23号

この情報紙はエルパーク情報ステーション(141・5F)その他、各所のご好意によりスペースを頂いて無料配布しております。また、定期的に上映会情報をお知りになりたい方は仙台タウン情報(隔週水曜発売)の映画コーナーをご覧になると便利です。★次号は10月5日発行