

# 自主映画情報!

## あきる野映画祭 TOKYO・JAPAN

「おすすめ自主映画館」でもお馴染みの、石田章監督や、安田真奈監督も毎年参加している、「あきる野映画祭・フィルムコンテスト」が、今年も開催されます。

映画監督の今関あきよし氏や、映画イラストレーターの三留まゆみ氏が審査員を務めているこのコンテストは、きめ細かい感想を、応募者全員に送ってくれるのが特徴です。

1次審査で落選しても、実行委員の方々のていねいで、心のこもった感想が送られてきます。

映画を作っている監督達には、なによりの心遣いなのではないでしょうか。

あなたも、1度応募してみませんか?

### ■応募要項

- ①8<sup>mm</sup>、16<sup>mm</sup>フィルムに限る。
- ②60分以内、92年1月1日以降完成の作品。
- ③ジャンルは問わず、1監督1作品に限る。

■賞品 / ・グランプリ トロフィー+賞金30万円  
・他、各賞 トロフィー、記念品など。

### ■応募方法

応募用紙を事務局に請求、必要事項を記入の上、直接持ち込み、又は郵送のこと。  
(まずは事務局までお問い合わせを。)

■締切り / 97年4月21日(月) 必着。

■問い合わせ / あきる野映画祭事務局

### おすすめ自主映画館 ・ 今後の上映日

- ・ 6月8日(日) 青年文化センターエッグホール
- ・ 7月20or21日 青年文化センターエッグホール
- ・ 8月3日(日) 青年文化センターエッグホール
- ・ 9月7日(日) 予定 場所同上

## みちのく国際 ミステリー映画祭

### Michinoku International Mystery Film Festival

日本各地で様々な映画祭が行われており、それぞれが独自の特色を打ち出していますが(例えば、夕張の映画祭では、「ファンタスティック映画祭」と銘打って、世界各地の幻想的な映画を上映したりしています。)

このたび、盛岡でまた新たな映画祭がスタートする事が決定しました。

日本初、ファン待望の「ミステリー映画祭」です。「ミステリー」の意味を幅広くとらえ、正統派の推理物から、ミステリアスな魅力にあふれた作品まで、様々な作品が上映されるそうです。

劇場用の作品だけでなく、全国の自主制作映画の中から、選りすぐりの名作も上映されるとのことです。

映画の上映は、盛岡の各映画館で行われ、その外にも映画シンポジウムや、推理作家のトークショーなども企画されています。

詳しいスケジュールや、作品のラインナップなどは、まだ明らかにされていませんが(もしかして、それもミステリー仕立てなのか?) 分かり次第、お伝えする予定です。

■時 / 97年6月12日(木) ~ 15日(日)

■問い合わせ / 映画祭盛岡事務局

## '97 in 盛岡 1997年6月12日(木)~6月15日(日)

映画製作Q&Aでは、制作者のより創造的な創作活動をお手伝いするために、映画作りにもつわる質問を募集しております。お気づきの住所までどしどしお便り下さい。スタッフの分かる範囲でお答えしていきます。

映画製作Q&Aでは、制作者のより創造的な創作活動をお手伝いするために、映画作りにもつわる質問を募集しております。お気づきの住所までどしどしお便り下さい。スタッフの分かる範囲でお答えしていきます。

映画製作Q&Aでは、制作者のより創造的な創作活動をお手伝いするために、映画作りにもつわる質問を募集しております。お気づきの住所までどしどしお便り下さい。スタッフの分かる範囲でお答えしていきます。

映画製作Q&Aでは、制作者のより創造的な創作活動をお手伝いするために、映画作りにもつわる質問を募集しております。お気づきの住所までどしどしお便り下さい。スタッフの分かる範囲でお答えしていきます。

映画製作Q&Aでは、制作者のより創造的な創作活動をお手伝いするために、映画作りにもつわる質問を募集しております。お気づきの住所までどしどしお便り下さい。スタッフの分かる範囲でお答えしていきます。

映画製作Q&Aでは、制作者のより創造的な創作活動をお手伝いするために、映画作りにもつわる質問を募集しております。お気づきの住所までどしどしお便り下さい。スタッフの分かる範囲でお答えしていきます。

映画製作Q&Aでは、制作者のより創造的な創作活動をお手伝いするために、映画作りにもつわる質問を募集しております。お気づきの住所までどしどしお便り下さい。スタッフの分かる範囲でお答えしていきます。

## ORGAN

「科学と信仰をモチーフにした舞台で演劇界に異彩を放つ劇団、オルガンヴィトーが制作した映画『ORGAN/オルガン』とは、オルガンヴィトーの俳優らが、キャストのみならず初挑戦の映像スタッフをも担い、2年の歳月を掛け撮りあげた渾身の挑戦的ニュータイプシネマなのだ!!」(チラシより)

演劇界の風雲児、唐十郎に師事し、紅テントの看板女優として活躍。後に塚本晋也監督「鉄男」のヒロインとしても知られる、不二橋 京幸いる劇団「オルガンヴィトー」の仙台公演です!

戦慄と笑撃の最新舞台「うわさの床屋」と、ゆうばりファンタスティック映画祭や、トロント映画祭等でも高い評価を受けた、自主制作映画『ORGAN/オルガン』の上映。

演劇+映画=驚愕の2本立てです!



■所 / 141ビル6Fスタジオホール

■料金 / 前売り 2500円  
当日 2800円

■問い合わせ / オルガンヴィトー事務所

■時 / 97年4月27日 3時間開演

## 「フィルム・リーダー」アイデア募集

文化庁が中心となって毎年開催されている「国民文化祭」が、今年は神奈川県宇津町で開催されますが、その映像部門の「全国映像祭」(平成9年11月1・2日開催)に因んで、「フィルム・リーダー」のアイデアを募集中です。「フィルム・リーダー」とは、例えば松竹の「富士山」、東映の「岩に打ち寄せる波」等、映画の冒頭に流れる映像のことです。

### ■参加要項

- ①原則として、映画の冒頭にふさわしい映像オリジナルの物で、長期使用できるもの。
- ②絵コンテ、写真、CG、VTR、簡単な説明書きなど、作り方は問わない。
- ③A4サイズの用紙に説明書き(縦書き)と、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記した紙を同封のこと。

### ■賞金

- ・ 最優秀作品 30万円(1点)
- ・ 優秀作品 10万円(1点)
- ・ 佳作 5万円(1点)

### ■締切り

5月30日

### ■応募先

〒769-02 香川県宇津町1881  
宇津町教育委員会「全国映像祭」実行委員会



## 電撃通信

### 仙台シネマ倶楽部

4月例会

## 「冒険者たち」



時 / 4月20日(日)  
所 / 戦災復興記念館4階研修室

問い合わせ / 高塚

## 東北幻夜ビデオ映像コンクール

### ■参加要項 /

- ①ジャンル・テーマ・年齢その他不問。
- ②1作品15分以内を原則とした未発表作品(他コンクール入選作は不可)
- ③出品料は1作品2000円、2作目以降は1作品につき1000円。
- ④応募作品は原則として返却しません。

■応募締切り / 1997年6月末日。

○詳しくは、  
〒996 東北幻夜 までお問い合わせを。

## おすすめ自主映画館 の上映システム

仙台シネアストでは、インディペンデント映画をより多くのおみなさんに観賞していただくため、一日に何度も上映する方式をとっております。また、日程の都合がつかずご来場いただかなかった方のために、作品群の半分を翌月も上映いたしておりますのでお気軽にご来場ください。「毎月たくさん映画が観たい」という方にはその月だけの上映「月間特集」(S)もご用意しておりますので裏面の作品解説を参照のうえ、ご観賞ください。



A: 6月上映会 B: 7月上映会

## 映画製作Q&A

「おすすめ自主映画館」を觀て、自分も映画を作ってみようと思つた。カメラを買いました。カメラを扱う上で何に気をつけたらいいですか? (太白区・岩井)

Q 「おすすめ自主映画館」を觀て、自分も映画を作ってみようと思つた。カメラを買いました。カメラを扱う上で何に気をつけたらいいですか? (太白区・岩井)

A まず、落としたりぶついたりしないよう気をつけて下さい。もし落としたりぶついたりしたら、カメラはすぐに生産中止、部品ももう残っていないからです。そのためにも、①落ちそうなところは置かない。②三脚につけてからカメラから絶対に離れない。③必ずストラップに手首を通してから使う。などの注意が必要です。

また、水も大敵なので気をつけて下さい。海辺の撮影では潮風が付着するので使用後は必ず乾拭きするとよいでしょう。梅雨時期にはレンズがカビぬよう乾燥剤と一緒に保管しておくことも大切です。はじめに申しました通り、8<sup>mm</sup>カメラは直しがききません。ある意味我々はアンティークカメラを扱っているのです。よく、壊れることを恐れて大事に扱っておく方がいらつしやいます。カメラは映像表現するために作られた「道具」です。使われなければ意味がありません。大事に扱った上で壊れてしまったのならそれは寿命だったのです。買った以上はちやうちよせずにドンドン回しましょう。あなたの映画がぶじ完成することを祈りしています。