

ひとさしゆび

監督◆石田章
出演◆田鍋謙一郎ほか
1995年/大坂/24分

5月作品

ある日突然、私たちの前で恐竜になってしまったケンちゃん。なぜ恐竜なんだろう？はじめは冗談かと思ってたんだけど、どうやら本気のマジメのようだ。ケンちゃんはもとの人間に戻れるのだろうか？第12回あきる野映画祭グランプリ、観客審査員賞受賞作品。



黄金のくつべらの伝説

監督◆石田章
出演◆仲町ゆう子ほか
1995年/大坂/15分

5月作品

全日本女子運動靴大会。それはいかに素早くあざやかに運動靴が履けるかを競いあう競技。はたしてタエコは、ミチコの必殺技「ミッチャンはき」に勝てるのか。そして伝説の黄金のくつべらとはいったいなにか？95年五日市映画祭観客審査員賞受賞作品。



深夜の三人

監督◆越坂康史
出演◆島山里美ほか
1996年/東京/58分

4月作品

終電に乗り遅れ、タクシーで帰ろうとも所持金はたったの¥120。銀行のキャッシュディスペンサーに駆け込んでみたが間一髪で間に合わない。そんな状態で久しぶりに再会した3人は歩いて家まで帰ることに。冬の都会を歩く、小さなロード・ムービー。



火星の人参

監督◆佐藤健智
出演◆大内理恵ほか
1995年/東京/20分

5月作品

ある病原菌が世界を襲った。血液を媒介に伝染するこの病は、感染すると5年で死ぬという。「火星に生えている人参を食べると血液のいらぬ体になれる」。噂を信じてを旅する、人間不在のロードムービー。95年BJシネマ大好き映像大賞グランプリ。5分長い完全版。



NEW GARAGE MOVIES FOR THIS CITY →
インディーズムービー
INDIE'S MOVIE FROM CINRASTE

5 1997
May

自分で映画を作ってみよう！自主製作映画
いろんな映画を見てみたい！



火星の人参

おすすめ自主映画館
仙台国際フィルムフェスタ



主催：仙台市

おすすめ自主映画館 って一体なに？

欧米諸国の映画館では、本編上映前にインディペンデント（自主制作）映画を上映する事があります。これは上映時間が短いので「劇場映画」にできないものや、発表の場がない作家に機会を与える為のものですが、単に映画を観るだけでなく、将来よりよい映画を観る為に人材を育てていこうという意識があるからだと思います。しかし、日本ではそれら自主制作映画をほとんど観る機会がありません。ですが映画は次々と作られています。この上映会は劇場映画とは違った、明日の日本映画を担う作品を紹介していく場です。

仙台シネアスト

5月4日(日) **フリー料金** カンパ制

ひとさしゆび	13:00 / 16:00	深夜の三人	14:10 / 17:10
黄金のくつべら	13:40 / 16:40	火星の人参	15:25 / 18:25

地下鉄・旭丘駅下車1分
青年文化センター・エッグホール
(276) 2110

5月4日(日)

青年文化センター3Fエッグホール

フリー料金

TIME TABLE

ひとさしゆび (24分)	13:00 / 16:00
黄金のくつべら (15分)	13:40 / 16:40
深夜の三人 (58分)	14:10 / 17:10
火星の人参 (20分)	15:25 / 18:25

※シークレット上映は 19:00 ~

発行/仙台シネアスト

〒980-0571 仙台市青葉区

〒980-0571 仙台市

スタッフ/岸浪清史・斎藤拓生

BACK WORDS

通巻18号

この情報紙はエルパーク情報ステーション(141・5F)その他、各所のご好意によりスペースを頂いて無料配布しております。また、定期的に上映会情報をお知りになりたい方は仙台タウン情報(隔週水曜発売)の映画コーナーをご覧になると便利です。★次号は5月4日発行