

# 手紙

撮影・脚本・監督◆横山健二  
出演◆和田尚也/服部明子  
1992年/奈良/60分

7月作品

大学生の「俺」のもとに届いた一通の手紙。住所不明、差出人不明。しかしいわゆるラブレターである。気になった俺は春休み中の暇にまかせて差出人を捜し始め、半年かけて差出人の友人という女の子にまでたどりつくのだが…。神戸国際インディペンデント映画祭 審査員特別賞受賞作品。



# 残暑

脚本・監督◆阿部哲久  
出演◆向井誠二/高木裕美  
1992年/広島/15分

月間特集

彼女と過ごす素敵な夏の1日。彼女がもういないことはちゃんと知っているけど、木もれ日の中、輝く水面の光の中で彼女はさわやかにほほ笑む。ひとつの恋が終わり、新しい恋をする。そんな心の働きの映画です。



# ひとけたの夏

脚本・監督◆岡秀樹  
出演◆中村俊介/久保俊平  
1990年/兵庫/35分

月間特集

インベーダーゲームとピンクレディが日本中を圧倒していたなつかしい時代。伊丹市に住む小学4年生のリョウは友達と4人で夏休みを謳歌していた。そして数々の出来事が少年を大人に変えていくのだった…。「夕張国際ファンタスティック映画祭'91」特別招待作品。



# 中尾真司探検隊

脚本・監督◆河田秀二  
出演◆河田秀二/久松広宣  
1991年/大阪/30分

8月作品

偉大なる発見を求めて旅を続ける三人の男たち。今回彼らが探求するのは「猿人・パラゴン」の卵。山奥をさまよい卵を発見した時、ライバル川口がその前に立ちはだかった…。数々の賞を総なめにした自主映画の金字塔、晩秋のPART 3に先駆けて今回はPART 2とセット上映。



## TIME TABLE

手紙 (60分)	12:00 / 15:15
残暑 (15分)	13:10 / 16:25
ひとけたの夏 (35分)	13:40 / 16:55
中尾真司探検隊 (30分)	14:25 / 17:40
※シークレット上映は	11:00 / 18:30

## お便り募集

●仙台シネアストでは、情報紙をより楽しんで頂くために自主映画に関する記事を募集しております。みなさんの知っているおもしろい映画や、映画を撮っている方の情報、イベント情報がありましたらどしどしお便り下さい。宛て先は下記まで。優先的に紹介させていただきますのでよろしくご願ひ致します。

発行/仙台シネアスト

きしなみきよふみ

スタッフ/岸浪清史・斎藤拓生

## BACK WORDS

この情報紙はエルパーク情報ステーション(141ビル5F)その他、各所のご好意によりスペースを頂き無料配布しております。また、定期的に上映会情報をお知りになりたい方は仙台タウン情報(隔週水曜発売)の映画コーナーをご覧になると便利です。★次号は8月11日発行

NEW GARAGE MOVIES FOR THIS CITY

# インディーズムービー

## INDIE'S MOVIE

8 1996 August

自分で映画を作りたい! 自主製作映画  
いろんな映画を見てみたい!



おすすめ自主映画館



主催: 仙台市

おすすめ自主映画館 って一体なに?

欧米諸国の映画館では、本編上映前にインディペンデント(自主製作)映画を上映する習慣があります。これは上映時間が短いため商品として成り立たないものや若手に発表の場を与えるためのものですが、単に映画を観るだけでなく、将来よりよい映画を観る為に若手を育てていこうという意識が土壌にあるからだと思います。しかし、日本にはまだまだその余裕がありません。ですがインディペンデント映画は次々と作られています。この上映会は劇場では観られない、明日の日本映画を担う作品を紹介していく上映会です。

仙台シネアスト

## 8月11日(日) 大公開!

手紙	12:00 / 15:15	ひとけたの夏	13:40 / 16:55
残暑	13:10 / 16:25	中尾真司探検隊	14:25 / 17:40

◆入場無料

地下鉄・旭丘駅下車1分  
青年文化センター・エッグホール  
(276) 2110