

88

DOUBLE FIGHT
ダブルエイト

■今回の上映作品紹介■

“地球外生物・第8号標本”蘇生!“人造生命体・No. 8”覚醒!
2つの生物が融合して誕生した超生命体 88!果たして人類の敵か味方か?
迫り来る緊迫状況!……の劇に妙に脱力した独特ののんきな雰囲気を出し出す
各方面で愛されている「癒し系特撮映画」、ここに誕生。これは必見です。

監督◆前野健一 出演◆日高美月・佐藤弥子・朝理恵・佐藤洋輔
2000年/仙台/ビデオ/約10分

第1話「遭遇 (エンカウンター) !!」

「怪獣」はTVや映画の為に人間が考えた空想上の生き物で、本当はいません。
……それがこの世界の常識。しかしその日、ごく普通の一市民、日高美月は遭遇する事になる。
何に? 時空と天空を揺るがす驚天動地の大事件が今ここに幕を開け、緊迫してんだか脱力してんだか
痛快妙案な「88」ワールドが展開するシリーズ第1弾、詳しい解説はきっと会場で前野さんがしてくれる!



第2話「覚醒 (ウェイクアップ) !!」

監督◆前野健一 出演◆日高美月・佐藤弥子・朝理恵・佐藤洋輔
2001年/仙台/ビデオ/約10分 音楽◆YUMBO

怪獣撃退隊MIOは超生命体88が、現在人間の姿になって人類社会に溶け込んでいること、そして、
八重樫八重子こそその人物であると確信を持った。その時、地底怪獣ガルドリュースが襲撃してきたのだ。
覚醒前の88を抹殺するのが狙いか? 八重子の友人・美月が傷つき倒れた姿を目の当たりにし、
八重樫八重子の体に異変が……88が覚醒するのか? 続きは会場で御確認を!



監督◆作画◆特撮効果◆声◆音楽◆その他すべて◆前野健一
1999年/仙台/ビデオ・8ミリ→DV/約80分

前野健一 短編集

98~99年にかけて制作された短編集を一挙公開! 「デジスタ」で話題になった「バトル士偶」
をはじめとして、「電撃生命体」「冒険エスカル号」「電撃超人サスライダー」「ジェットザウルス」
など計10本を一挙に公開! さらに、監督の初の8ミリフィルム作品「未来空想大冒険絵巻ジャンクス」
をデジタルリマスター版で特別上映! 近未来の少年少女が巨大ロボと超バトル! 美少女あり! これはみの
がせない!



■各方面からのコメント■

■山崎 貴さん (映画監督/ジュブナイル・ALWAYS~三丁目の夕日 など)
このゆるーい世界を大事にしていってほしいと思います(笑)。ほんとにある種「前野ワールド」というものがあると思うので、
これを貫き通していただきたい。(中略)今、デジタルという名前の絵の具は、みんなが使えるようになって、日常的なレベルになって
きたというのをつくづく感じました。これからほんとにいいものを作った人がちゃんと選ばれて評価されるようになっていく、
作品自体の力で勝負していく時代が始まるんで、面白いなと思いつつ……うかうかしてられないなと思いました。

■ピエール瀧さん (ミュージシャン・俳優/電気グルーヴ・ALWAYS~三丁目の夕日 など)
やっぱり(前野さん自身の)「あの感じ」でやってらっしゃるというのが非常にいいなというところもあり。ただ、これ注目されてほしく
ない気もするんですね。前野さん自体のベースが狂うんじゃないかと思って。そこはちょっと危惧するところではあるんですけども、
でもやはりその姿勢と、昔から多分変わっていないであろうキャラに一票というところですね(笑)。
今のこの時代、こんなにメダルの似合う人っていないと思う(笑)。

■88/PLUSUP造型展も開催! 映画に使用した作品等を展示します■

特別企画 暗黒動画博覧会一回天編 10:00~/18:00~

藝のコアなジャンルファンに大人気のこの企画! またまた帰って参りました。世界各地のトホホな作品、
集まっています! 某「録○まつり」の協力も頂きパワーUP! 今回は午前の特撮展を集中的に流して、夕方は
アニメ編と世紀末救世主編+新ネタと言う感じです。造型展の搬入や搬出をしながら行いますので(笑)
大きな心で御来場ください。まただらだらやります! お客様からの情報もお待ちしております!



BACK
WORDS
VOL.97

この情報紙は各所のご好意によりスペースを頂いて無料配布しております/リアスフィルム
ます。定期的に上映会情報をお知りになりたい方は御一報下さい。TEL(携帯) 090-4511-1111
e-mail cdk51350@par.odn.ne.jp
DMを発送させていただきます。★次号は3月20日頃発行予定 責任編集 倉しなみあよみ

NEW GARAGE MOVIE FOR THIS CITY →

インディーズムービー

INDIE'S MOVIE from RIASFILM

3 2006
Mar

自分で映画を作ってみよう!
いろんな映画を観てみたい!
自主制作映画の情報紙



祝! NHK朝日! デジスタで話題の癒し系特撮!

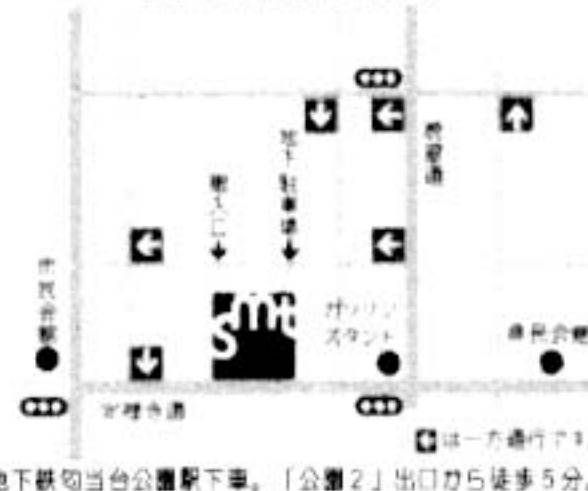
今月の担当:
リアスフィルム+電撃研究所

■今回リアスフィルムさんからお声をかけていただき、
1月の2月の枠を担当させていただくことになりました。前野健一です。

昨年10月、NHK-BS2の番組「デジタル・スタジオ」で私・前野健一の製
作しましたVIDEO作品「88 (ダブルエイト)」を取り上げていただくことが
できましてこれを機に、今回は「88 (ダブルエイト)」と前野健一全短編
>と題し、これまで制作いたしました全作品をお送りします。

怪獣・ロボット・超人ヒーロー等が跳梁跋扈し、現実を超えた怪事件の
数々が巻き起こり、人類にピンチが迫り来る緊迫状況……の劇に妙に脱力し
た独特ののんきな雰囲気を醸し出す、愉快な短編を、総計13作品ご用意いた
しまして、皆様のご来場をお待ちしております!
また、当日は、「88」に登場する怪獣やメカといった造型物、そして、
「88」で怪獣造型を担当していただいている【造型工房 PLUSUP】の、
「88」以外の映像作品用造型物の数々も、会場内に展示する予定です。
合わせてお楽しみに!!

▼上映会場案内



地下鉄仙台駅下車。「公園2」出口から徒歩5分。

2月26日(日)

入場
無料

せんだいメディアテーク
7Fスタジオシアター

timetable

■「88 (ダブルエイト)」
■前野健一 短編集

1回目13:00~/2回目16:00~
(各回100分です。)

■88/PLUSUP造型展(終日展示) ■暗黒動画博覧会/10:00~/18:00~